

Рассмотрена на заседании
методического объединения
Протокол № 1
«23» августа 2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 14
«24» августа 2023 г.

Утверждена: приказ № 138-ОД
от «24» августа 2023 г.
Директор МБОУ « Камбарская
СОШ № 2»



Адаптированная образовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 2)
«Музыка и движение»
6 класс

Составитель: Вахитова А.Р.,
учитель -логопед

г.Камбарка

2023-2024 учебный год

Аннотация к адаптированной образовательной программе учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 6 класса с умственной отсталостью(вариант 2)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего основного образования с ограниченными возможностями здоровья .

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная рабочая программа предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, заданий, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала.

Готовность к изучению предмета «Музыка и движение» в основной школе предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:**

1. Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков.

2. Формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями, упражнениями на связь движений с музыкой.

3. Развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

4. Овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Цель — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

1. формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
2. воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
3. развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности
4. обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Основные направления работы:

1. восприятие музыки:

- определение на слух начала и окончания звучания музыки;
- различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа;
- различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс);
- плавной и отрывистой музыки;

2. упражнения на ориентировку в пространстве:

- простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.);
- ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага;
- повороты;

3. ритмико-гимнастические упражнения:

- общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами
- игры на элементарных музыкальных инструментах

4. игры под музыку

- музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.);

5. танцевальные упражнения

- выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

6. декламация песен под музыку

- выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Место предмета в учебном плане:

Согласно **(образовательному) плану** образовательных учреждений на изучение предмета «Музыка и движение» выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).