Рассмотрено на заседании Методического объединения Протокол № 4 « 23 » августа 2023 г. Руководитель ШМО _______ Т. В. Калинина

Принято на заседании Педагогического совета Протокол № 14 « 24 » августа 2023 г.

Утверждено приказом № 138 - ОД от « 24 » августа 2024г.

Директор МБОУ
«Камбарская СОШ № 2»
М. А, Вяткина

Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья легкая умственная отсталость (вариант 1) по ручному труду 2 Б класс

Составителы Мымрина Л.В. Зайцева И.Г. учителя начальных классов I категории

Аннотация к АООП «Ручной труд 2 класс», вариант 1

Личностными результатами изучения предмета являются:

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы; Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формахдекоративно-прикладного искусства;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опытаэстетического переживания;

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметные результаты изучения трудового обучения

проявляются:подбор материалов с учетом характера объекта

труда и метода обработки; подбор материалов с учетом

требований технологии;

планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

соблюдение трудовой дисциплины;

подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.

контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленнымпоказателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны *знать:*

- -названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,
- -приемы, формообразования, соединения деталей;
- -расплющивания глины и пастилина;
- -различать по текстуре глину и пластилин;
- -знать, какой бывает природный материал;
- -уметь работать с нитками;
- -ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичнойпомощью учителя;
- -соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления нарабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственнойотсталостью должны *знать*:

- -названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,
- -приемы формообразования, соединения деталей;
- -правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;
- -работать аккуратно с природным материалом;
- -соблюдать технику безопасности на уроках;
- -ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;
- -правильно работать с клеем;
- -уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;
- -оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- -уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- -при изготовлении изделий планировать ближайшее операции по технологическойтаблице.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» 2 класс вариант 1

Личностными результатами изучения предмета являются:

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы; Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыраженияличности;

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, черезучебную трудовую деятельность.

<u>Предметные результаты изучения трудового обучения проявляются:</u>подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки; подбор материалов с учетом требований технологии;

планирование последовательности операций и составление операционной карты

работ;

выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм,

стандартов и ограничений;

соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правилсанитарии и гигиены;

соблюдение трудовой дисциплины;

подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей изадач трудовой деятельности.

контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленнымпоказателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов ихисправления.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровняовладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать:

- -названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,
- -приемы, формообразования, соединения деталей;
- -расплющивания глины и пастилина;
- -различать по текстуре глину и пластилин;
- -знать, какой бывает природный материал;
- -уметь работать с нитками;
- -ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- -соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления нарабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью владеть некоторыми технологическими приемами обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной И пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственнойотсталостью должны знать:

- -названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,
- -приемы формообразования, соединения деталей;
- -правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;
- -работать аккуратно с природным материалом;
- -соблюдать технику безопасности на уроках;
- -ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;
- -правильно работать с клеем;
- -уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;
- -оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- -уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- -при изготовлении изделий планировать ближайшее операции по технологической таблице.

I. Содержание учебного предмета, коррекционного курса Вводное занятие.

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма).

Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях -«скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: 1.Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: -разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- -разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. 2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». 3.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание

мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

- 4. Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».
- 5. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с нитками.

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх — вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

ІІІ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол	Программное содержание	Дифференциация в	видов деятельности
		-во часо		Минимальный уровень	Достаточный уровень
		В			
			Работа с глиной и пла	стилином – 2 часа	
1	Повторение	1	Правила поведения и работы	Соблюдают правила	Соблюдают правила
	пройденного в 1		на уроках труда.	поведения и работы на уроках	поведения и работы на уроках
	классе.		Подготовка и содержание в	труда под контролем учителя.	труда.
	Лепка из пластилина		порядке рабочего места.	Подготавливают и содержат в	Подготавливают и содержат в
	геометрических тел		Виды ручного труда,	порядке рабочее место.	порядке рабочее место.
	прямоугольной		поделочных материалов и	Повторяют за учителем виды	Называют виды ручного труда,
	формы.		инструментов, используемых	ручного труда, поделочные	поделочные материалы и
	«Ворота»		при их обработке.	материалы и инструменты,	инструменты, используемые
			Глина и пластилин как	используемые при их	при их обработке.
			поделочный материал.	обработке.	Изучают новые виды работы,
			Глина как о строительный	Изучают новые сведения о	образцы поделочных
			материал.	глине и пластилине как о	материалов, инструментов и
			Геометрическое тело «брус».	поделочных материалах.	изделий.
			Сравнение бруса с реальными	Знакомятся с применением	Изучают новые сведения о
			предметами.	глины в строительстве.	глине и пластилине как о
			Обработка пластилина с	Рассказывают о пластилине,	поделочных материалах.
			применением резака, стеки.	его назначении, пластических	Знакомятся с применением
			Анализ объекта по вопросам	свойствах, цвете и форме с	глины в строительстве.
			учителя, составление плана	опорой на наглядность.	Рассказывают о пластилине,
			работы над изделием с опорой	Анализируют геометрическое	его назначении, пластических
			на наглядные материалы с	тело «брус» с помощью	свойствах, цвете и форме.
			помощью учителя	учителя.	Анализируют геометрическое
				Рассказывают о брусе	тело «брус».
				употребляя в речи слова,	

	Г				n .
				обозначающие	Рассказывают о брусе
				пространственные признаки	употребляя в речи слова,
				бруска.	обозначающие
				Сравнивают брус с реальными	пространственные признаки
				предметами и устанавливают	бруска (высокий, низкий,
				сходство и различия между	широкий, узкий, длинный,
				ними по вопросам учителя.	короткий).
				Повторяют правила работы с	Сравнивают брус с реальными
				пластилином.	предметами и устанавливают
				Обрабатывают пластилин с	сходство и различия между
				применением резака, стеки.	ними по вопросам учителя.
				Анализируют объект по	Повторяют правила работы с
				вопросам учителя, составляют	пластилином.
				план работы над изделием с	Обрабатывают пластилин с
				опорой на наглядные	применением резака, стеки.
				материалы с помощью учителя	Анализируют объект по
					вопросам учителя, составляют
					план работы над изделием с
					опорой на наглядные
					материалы с помощью учителя
2	Лепка столярных	1	Лепка из пластилина изделия,	Лепят из пластилина изделия,	Лепят из пластилина изделия,
	инструментов,		состоящего из деталей	состоящего из деталей	состоящего из деталей
	имеющих		прямоугольной	прямоугольной	прямоугольной
	прямоугольную		геометрической формы.	геометрической формы.	геометрической формы.
	геометрическую		Анализ изделия, ориентируясь	Анализируют изделие,	Анализируют изделие,
	форму.		на образец.	ориентируясь на образец с	ориентируясь на образец.
	«Молоток»		Составление плана работы над	помощью учителя.	Рассказывают о
			изделием с опорой на	Рассказывают о	геометрическом теле «брус».
			предметно-операционный	геометрическом теле «брус»	Составляют план работы над
			план с помощью учителя.	по вопросам учителя.	изделием с опорой на
			Работа по плану.	Составляют план работы над	предметно-операционный
			Текущий контроль	изделием с опорой на	план с помощью учителя,
				The state of the s	- International June 1997

Работа с природными материалами — З часа Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения инстьея для украшенная сухими листьями» Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по	
Работа с природными материалами — З часа Работа с природных материалов, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя Работа с природными материалами — З часа Работа с природных материалов, природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. «Рамка для фотографий, украшения предметов быта. Оункциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по	В
Работа с природными материалами — 3 часа Виды природных материалов, природными материалами — 3 часа Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Природными материалами — 3 часа Изучают новые сведения о растительном мире, о растительном мире, о растительном мире, о растительном мире, о разнообразии форм и окраски пристьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения обора, сушки и хранения. Изучают новые сведения о растительном мире, о растительном ирастительном мире, о растительном мире, о	ия
Работа с природными материалами — 3 часа Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» Использование листьев для рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметноогреационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по	ют
Работа с природными материалами — 3 часа Работа с природными материалами — 3 часа Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по	
Работа с природными материалами — 3 часа Работа с природными материалами — 3 часа Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» Метобразиц по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют образец образецательном мире, Одаритительном информентельном информентельном информентельном информентельном информе	
Работа с природными их применение, правила сбора, сушки и хранения. Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски диспользование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, Анализируют образец, Анализируют образец. Анализируют образец. Изучают новые сведения орастительном мире, о разнообразии форм и окра листьев, цветов. Знакомятся с разными вид природных материалов, применением, правил сбора, сушки и хранения. Изучают сведения использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, Анализируют обра	
природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшенная сухими листьями» их применение, правила сбора, сушки и фотографий, украшения предметов быта. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют образецательные образец	
материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» Сушки и хранения. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения использовании листьев украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, Анализируют обра	o
«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их природных материалов, применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, Анализируют образец, Анализируют образец,	o
фотографий, украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по	ки
украшенная сухими листьями» Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметнооперационному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Оразец, материалов, их природных материалов, применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют образец,	
рамок.	ми
Анализ образца, выполнение аппликации по предметно- операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, Анализируют образец,	их
аппликации по предметно- операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Нзучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют обра	ми
операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Анализируют образец, использовании листьев для украшения предметов быта. 3накомятся с функциональной знакомятся с функциональной значимостью рамок. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют образец.	
Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по Кразметка по Кразметов быта. Украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Значимостью рамок. Анализируют образец, Крашения предметов быта.	об
Изготовление рамки для днакомятся с функциональной знакомятся с функциональной значимостью рамок. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют обра	(ЛЯ
фотографии из бумаги. значимостью рамок. значимостью рамок. Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют обра	
Приемы: «разметка по Анализируют образец, Анализируют обра	ой
	ец,
шаблону геометрических выполняют аппликацию по выполняют аппликацию	по
фигур», «сгибание бумаги предметно-операционному предметно-операционному	
пополам», «симметричное плану с помощью учителя. плану.	
вырезание из бумаги», Ориентируются на плоскости Имеют представления	o
«наклеивание листьев на листа под контролем учителя. направлении, положении	И
бумажную поверхность» Изготавливают рамку для пространственных св	зях
фотографии из бумаги под частей в орнаменте.	
контролем учителя. Ориентируются на плоско	ти
Владеют приемами «разметка листа.	
по шаблону геометрических Изготавливают рамку	пп
фигур», «сгибание бумаги фотографии из бумаги.	

			пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное
			- January 12 12 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
4 Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и

5	Изготовление	1	Изделия, игрушки, сделанные	Рассказывают о изделиях,	Рассказывают о изделиях,
3		1	из природных материалов.	,	
	игрушек из скорлупы		* * * * *	игрушках, сделанных из	игрушках, сделанных из
	ореха. «Кораблик»,		Плоды деревьев (желуди).	природных материалов по	природных материалов.
	«Черепаха», «Рыбка»		Анализ изделия, с	вопросам учителя.	Знакомятся с разнообразными
			ориентировкой на образец, по	Знакомятся с разнообразными	плодами деревьев (орехи) и
			вопросам учителя.	плодами деревьев (орехи) и	изготовлением из них
			Составление плана	изготовлением из них	игрушек.
			выполнения многодетальной	игрушек.	Рассказывают о свойствах
			поделки и оценивание своего	Рассказывают о свойствах	орехов (форма, величина,
			изделия по вопросам учителя.	орехов (форма, величина,	поверхность).
			Изготовление изделий из	поверхность).	Анализируют объект,
			скорлупы грецкого ореха с	Анализируют объект,	ориентируясь на его признаки
			применением другого	ориентируясь на его признаки	и свойства, по вопросам
			поделочного материала.	и свойства, по вопросам	учителя.
			Навыки обработки	учителя.	Составляют план выполнения
			пластилина: сминание,	Составляют план выполнения	поделки и оценивают свое
			скатывание, сплющивание,	поделки и оценивают свое	изделие по вопросам учителя.
			вытягивание	изделие с помощью учителя.	Изготавливают поделку из
				Изготавливают поделку из	скорлупы грецкого ореха с
				скорлупы грецкого ореха с	применением другого
				применением другого	поделочного материала
				поделочного материала	(пластилин, бумага, палочки и
				(пластилин, бумага, палочки и	др.).
				др.) под контролем учителя.	Владеют навыками обработки
				Владеют навыками обработки	пластилина: сминание,
				пластилина: сминание,	скатывание, сплющивание,
				скатывание, сплющивание,	вытягивание
				вытягивание	

			Работа с бумагой и к	сартоном – 4 часа	
6	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	1	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага
7	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	1	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.

			Работа с бумагой и к	сартоном – 4 часа	
6	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	1	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага
7	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	1	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.

Ввиплывает влагу и коробится; Толстый картон ломается по стибу, толктый картон ломается по стибу, толктый картон ломается по стибу, толктый картон домается, режется). Понятие «шаблон» и ето геомстрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу Работа с текстильными материалами — 2 часа 10 Изготовление стилизованных ягод из ниток, связываних в пучок. «Ягоды» Работа с текстильными материалами — 2 часа 1 Свойства ниток, вышиваяне, вышивание, преджетно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцоя на преджетно-операционному пработы в сравнении с образцом наматывания, резания ниток. Оценкакот по предметно-операционному пработы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качество выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, резания ниток. Оценкакот по предметно-операционному пработы в сравнении с образцом наматывания, резания ниток. Оценкакото пработы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценкакото приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценкакото приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценкакото пработы в бывполненной работы в сравнении с образцом выполненной работы в бывполненной работы в беравнени с образцом выполненной работы в беравнени с образцом выполненной работы в бывполненной работы в беравнени с образцом выполненной работы в беравнени с образцом выполненной работы в сравнени с образцом выполненной работы в сравнени с образцом выполненной работы в бывполненной работы в сравнени с образцом выполненной работы в сравнени с образцом выполненной работы в сравнени с образцом выполненной работы в сравнени с образцом с сравнении с образцом выполненной работы в сравнени с образцом с сравнении с образцом выполненной работы в выполненной работы в сравнении с образцом с сравнении с образцом с сравнении с образцом с сравнении с образцом с сравнени и с образцом с сравнени и с образцом с сравнени с					2	
стибу, тонкий летко стибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу Работа с текстильными материалами – 2 часа тигок, связывания в пучок. «Ягоды» Томентов с такстичной помощьо учителя. Пан изготовление по предметно-операционному плану с частичной помощьо учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оденка качества выполнение поразцом работы в сравнении с образцом работы в срания предметно-операционному пработы в сравнении с образцом работы в средния по предметно-операционному правот в с нитками по предметно-операционному плану с частичной помощьо учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оденка качества выполнение наматывания, связывания, резания ниток. Оденивают геометрическии фигуры. Соблюдают правила и работы с поблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу Называют семетрическии фигуры. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигуры. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур. Выполняют экономную разметку фигуры. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов. Соблюдают правила обведения паболнов геометрических фигур. Выполняют зкономную разметку фигур. Выполняют с нитками по образцу ингом, образцу ин						1
режется). Понятие «шаблон» и его геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу — Работа с текстильными материалами – 2 часа То Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. — «Ягоды» — Работа с текстильными материалами – 2 часа То Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. — Катоды» — Катоды в предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. — Приемы наматывания, связывания, резания ниток. — Оценка качества выполненией работы в сравнении с образцом — Оценка качество в сравнении с образцом — Качество Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила обведения паблоном. Соблюдают правила обведения паблоном собразцом учителя. Называют свомстраческие фигурь. Выполняют экономную разметку фигур. Выполняют экономную разметку фигур. Выполняют экономную разметку фигур. Выполняют экономную разметку фигур. Выполненом назначения инток. Оденка по предметно- поредметно- поред				A		
Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу				•		
Геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу Работа с текстильными материалами — 2 часа То Изготовление стилизованных ягод из ниток, с мЯгоды» Прамиз изделия из ниток, плетение, связывание в пучок). «Ягоды» То Изготовление стилизованных под на ниток, с мятоды» Приемы наматывания, связывания, работы с предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания и двельной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качество выполненной предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качество в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценкают качество выполненной работы в выполненной работы в обработы с нитками по виды работы с нитками по виды работы с нитками по назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				*	Называют геометрические	Называют геометрические
Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу ———————————————————————————————————				Понятие «шаблон» и его		фигуры.
Разметка фигур на бумаге по образцу Работа с текстильными материалами — 2 часа То Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» То Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» То Приемы наматывания, связывания работы с нарежено-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания связывания работы в сравнении с образцом Плани устовление операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания наматывания, связывания наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом Тоблюдают правила обведения паблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу Называют свойства ниток, о виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, оназначении ниток. Анализируют изделие из ниток, операционному плану с операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненой выполненой выполненой работы в выполненной работы в				геометрические формы.		Соблюдают правила и
образцу паблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя Работа с текстильными материалами – 2 часа Техтилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» Изготовление пучок. «Ягоды» Пан изготовления изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сработы в сравния и связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сработы в сработы в сработы в сработы в сработы в сработы в приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в выполненной работы в сработы в сработы в прадеоты в приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				Правила работы с шаблоном.	шаблоном.	работают с шаблоном.
разметку фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу Работа с текстильными материалами – 2 часа 10 Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» 1 Свойства ниток, виды работы с нитками (вязанне, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок. «Ягоды» 1 Свойства ниток, виды работы с нитками по виды работы с нитками по виды работы с нитками (вязаннение инток. Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				Разметка фигур на бумаге по	Соблюдают правила обведения	Соблюдают правила обведения
Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя Работа с текстильными материалами – 2 часа 10 Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в смество оценивают качество выполненной работы в смество оценивают качество выполненной работы в смество образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в смество операционному плану с операционному приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в операционном разметку фигур на бумате по образцу				образцу	шаблонов геометрических	шаблонов геометрических
разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя Работа с текстильными материалами – 2 часа					фигур.	фигур.
Работа с текстильными материалами — 2 часа 10 Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» 1 Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом образцу под контролем учителя Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в выполненной работы в разывания, резания ниток.					Выполняют экономную	Выполняют экономную
Работа с текстильными материалами — 2 часа 10 Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» 1 Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом образцу под контролем учителя Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в выполненной работы в разывания, резания ниток.					разметку фигур на бумаге по	разметку фигур на бумаге по
Работа с текстильными материалами — 2 часа 10 Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» 1 Свойства ниток, виды работы с нитками по нитьем, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, разания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом работы в сравнении с образцом выполнение наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной выполненной наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в фаботы в сравнении с образцом от качество выполненной работы в фаботы в сравнении с образцом выполненной работы в фаботы в сравнении с образцом выполненной работы в обрасты					образцу под контролем	
1					учителя	
титизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» Нитками (вязание, вышивание, впучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания работы с нитками по вопросам учителя. Приемы наматывания, связывания работы с нитками по вопросам учителя. Приемы наматывания, связывания по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				Работа с текстильными :	материалами – 2 часа	
из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом работы в сравнении с образцом опу выполненной наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной выполненной наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной выполненной работы в выполненной выполненной работы в	10	Изготовление	1	Свойства ниток, виды работы с	Называют свойства ниток, о	Называют свойства ниток, о
в пучок. «Ягоды» Пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом резания ниток. Оценивают качество выполненной резония ниток. Оценивают качество выполненной работы в работы в работы в сравнении с образым выполненной работы в сравнении с образым выполненной работы в сравнении с образым в сравнении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. В владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в		стилизованных ягод		нитками (вязание, вышивание,	виды работы с нитками по	виды работы с нитками.
«Ягоды» Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом резания ниток. В назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в		из ниток, связанных		шитье, плетение, связывание в	вопросам учителя.	Изучают новые сведения о
План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом резания ниток. Оценивают качество выполненной оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом оценивают качество выполненной работы в		в пучок.		пучок).	Изучают новые сведения о	назначении ниток.
предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом работы в сравнении с образцом оценивают качество выполненной работы в		«Ягоды»		Анализ изделия из ниток.	назначении ниток.	Анализируют изделие из
плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом Планируют выполнение изделия по предметно- операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				План изготовления изделия по	Анализируют изделие из	ниток, выделяя его признаки и
учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом наматывания, связывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнений с образцом операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				предметно-операционному	ниток, выделяя его признаки и	свойства.
Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом разания ниток. Оценивают с образцом резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				плану с частичной помощью	свойства по вопросам учителя.	Планируют выполнение
связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом работы в сравнении с образцом резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				учителя.	Планируют выполнение	изделия по предметно-
Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом работы в станивальной работы в сравнении с образцом работы в сравнении с образцом работы в станивальной работы в ст				Приемы наматывания,	изделия по предметно-	операционному плану с
Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом работы в станивальной работы в сравнении с образцом работы в сравнении с образцом работы в станивальной работы в ст				связывания, резания ниток.	операционному плану с	частичной помощью учителя.
работы в сравнении с образцом Владеют приемами наматывания, связывания, наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в					частичной помощью учителя.	_
наматывания, связывания, резания ниток. резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в				работы в сравнении с образцом	_	наматывания, связывания,
резания ниток. Оценивают качество Оценивают качество выполненной работы в						резания ниток.
Оценивают качество выполненной работы в						*
					*	выполненной работы в
						сравнении с образцом

Пришивание путовиц с двумя сквозными отверстиями. Назначение путовицы производят путовицы поизводят питови питья читам производят путовицы поизводят питови питья учителя. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметнопроизводят путовицы поизводят путовицы. Вадемон интерментах, применяемых производят путовицы интерментах, применяемых инструментах, применяемых инструмента					amanua a afinanua a	
Пришивание путовиц с двумя сквозными отверстиями. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание путовиц сдвумя сквозными отверстиями отверстиемо отверстиемот отверстиемот отверстиемот отверстиемот					сравнении с образцом с	
путовиц с двумя сквозными отверстиями. форма, материал, из которых производят путовицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание путовиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверхвиз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Повторяют прием шитья «игла вверхвителя предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Предметвов цилиндрической формы. «Кружка» Депка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и огом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и огом «цилиндр». Сравнивают о нитках, инструментах, применяемых инструментах, применяемых инструментах, инстр			-			_
отверстиями. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание путовиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя 12 Лепка из пластилина предметов шилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластиллине и его физических свойствах. Проверка знаний о пластиллине и его физических свойствах. Проверка знаний о пластиллине и его физических свойствах. Сравнивают с тема с тема с прометрического тела с гомотру теметрического тела с гомотру теметрического тела с гомотрументах, из которых производят путовицы поводях путовицы поводях путовицы производят путовицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых производят путовицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают путовицы с двумя ткани. Пришивают путовом и впором мавязывания узелкамочном завязывания узелкамочном	11	*	1			_
отверстиями. Проедка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание путовиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверхвиз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Тработа с глиной и пластилином — 2 частичной помощью учителя. Тработа с глиной и пластилином — 2 частичной помощью учителя. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Троеврка знаний о нитках, инструментах, применяемых инструментах, применяемых инструментах, применяемых инструментах, инструментах, при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришшавот путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Требота с глиной и пластилином — 2 часа инительный план с частичной помощью учителя. Представления посуды. Какомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают о нитках, инструментах, применяемых инструменцам инструментах, применяемых инструментах, применамых инструменых при расказавают о нитках, инструментах, применамых инструменых инструменых инструменых при расказавают о нитках, инструменых инструменых инструменых при расказавной об нитках, инструмен		пуговиц с двумя			пуговиц, цвете, форме,	пуговиц, цвете, форме,
Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверхвиз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Тработа с глиной и пластилином — 2 часа То предметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Потоверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Работа с глиной и пластилином — 2 часа То предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о «материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах.		сквозными		производят пуговицы.	материалах, из которых	материалах, из которых
инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание путовиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя 12 Лепка из пластилина предметая для изготовления посуды. Поем а предметов предметов предметов при работе с нитками при работе. Вдевают нитку в иголку. Вдавот нитку в иголку. Вдавот нитку в иголку. Вдавот нитку в иголку. Вдавот нитку в иголку. Владемо прием шитья «игла при работь с опорок прием шитья «игла при работь с начиний помощью узелка на конценти. Пришивают путови		отверстиями.		Представления об одежде.	производят пуговицы по	*
при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание путовиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя ТРАБОТА С ГЛИНО И ПЛАСТИЛИНЕ ПРЕДМЕТОВ ПОРОВЬЕ В ПРЕДМЕТОВ ПОСУДЫ. ТОВИТА В ПРЕДМЕТВОЙ В ПОВСТВИНИЯ В ПОВТОВНИЯ В ПОВТОВНИЯ В ПОВТОВЛЕНИЯ ПОСУДЫ. Теометрическое тело проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. При работе с нитками по вопросам учителя, при работе с нитками по вопросам учителя, при работе с нитками по впродост с нитками по впродост с нитку в иголку. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вния». Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют прием сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз				Проверка знаний о нитках,	вопросам учителя.	Рассказывают о нитках,
Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверхвиз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя ТРабота с глиной и пластилине предметов цилиндрической формы. «Кружка» Том териале для изготовления и его физических свойствах. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Прием шитьк в иголку. Вддевают нитку в иголку. Вдадеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Том тредметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах.				инструментах, применяемых	Рассказывают о нитках,	инструментах, применяемых
Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверхвиз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Предметно-операционный план с частичной помощью учителя Теометрической формы. «Кружка» Представления и го физических свойствах. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Вопросам учителя. Вдевают питолку. Вдевают приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с равнивают приемом завязывания узелка на конце нити. Вдевают приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с предметн				при работе с нитками.	инструментах, применяемых	при работе с нитками.
Конце нити. Пришивание пуговиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверхвин». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Сравнивают форму семонтрического тела с геометрического тела с				Вдевание нитки в иголку.	при работе с нитками по	Вдевают нитку в иголку.
Пришивание пуговиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Тредметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Пришиванот пртовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Пришивают путовицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Работа с глиной и пластилином — 2 часа Тредметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах.				Прием завязывания узелка на	вопросам учителя.	Владеют приемом завязывания
Сквозными отверстиями к ткани. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Представления о глине как о порой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Сравнивают туговицы с двумя ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с такируют ход работы с такири на предметом Планируют ход работы с такируют ход работы с				конце нити.	Вдевают нитку в иголку.	узелка на конце нити.
ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 часа предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о пластилине и проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Пришивают пуговицы с двумя ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму Сравнивают форму геометрического тела с				Пришивание пуговиц сдвумя	Владеют приемом завязывания	Пришивают пуговицы с двумя
Прием шитья «игла вверх- вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 частичной помощью операционный план с частичной помощью учителя 12 Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Прием шитья «игла вверх- како заньми отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Пранируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вакромятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вакромятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с				сквозными отверстиями к	узелка на конце нити.	сквозными отверстиями к
Вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 часа Предметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Ваверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с				ткани.	Пришивают пуговицы с двумя	ткани.
Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 часа Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» Теометрическое тело «цилиндр». Планирование с опорой на предмет прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Работа с глиной и пластилином — 2 часа Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Представления о глине как о материалом для изготовления посуды. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с				Прием шитья «игла вверх-	сквозными отверстиями к	Повторяют прием шитья «игла
Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 часа Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» Теометрическое тело «цилиндр». Планирование с опорой на предмет прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Работа с глиной и пластилином — 2 часа Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Представления о глине как о материалом для изготовления посуды. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с				вниз».	ткани под контролем учителя.	вверх-вниз».
план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 часа Работа с глиной и пластилином — 2 часа Представления о глине как о предметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Пранируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя Планируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Пакируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Пакируют ход работы с операционный план с частичной помощью учителя.				Планирование с опорой на		Планируют ход работы с
учителя опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя Работа с глиной и пластилином — 2 часа 12 Лепка из пластилина предметов предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело частичной помощью учителя Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму сравнивают форму и его физических свойствах.				предметно-операционный	вверх-вниз».	опорой на предметно-
работа с глиной и пластилином — 2 часа Представления о глине как о предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Представления о глине как о материалом для изготовления посуды. Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с				план с частичной помощью	Планируют ход работы с	операционный план с
Работа с глиной и пластилином − 2 часа 12 Лепка из пластилина предметов предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Теометрическое тело днакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Теометрическое тело днакомятся с геометрическим челом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине прому и его физических свойствах. Теометрического тела с геометрического тела с геометрического тела с геометрического тела с				учителя	опорой на предметно-	частичной помощью учителя.
Работа с глиной и пластилином − 2 часа 12 Лепка из пластилина предметов предметов цилиндрической формы. «Кружка» Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Теометрическое тело днакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Теометрическое тело днакомятся с геометрическим челом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине прому и его физических свойствах. Теометрического тела с геометрического тела с геометрического тела с геометрического тела с					операционный план с	
12 Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» Проверка знаний о пластилине посуды. Проверка знаний посуды.						
предметов цилиндрической формы. «Кружка» — Теометрическое тело «цилиндр». — Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. — Катериале для изготовления материалом для изготовления посуды. — Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. — Материале для изготовления посуды. — Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». — Телом «цилиндр». — Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с				Работа с глиной и пла		
цилиндрической формы. «Кружка» Посуды. Посуды. Посуды. Посуды. Посуды. Посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Посуды. Посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с	12	Лепка из пластилина	1	Представления о глине как о	Знакомятся с глиной как с	Знакомятся с глиной как с
формы. «Кружка» Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Теометрическое тело Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с геометрического тела с		предметов		материале для изготовления	материалом для изготовления	материалом для изготовления
«цилиндр». телом «цилиндр». телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с		цилиндрической		посуды.	посуды.	посуды.
«цилиндр». телом «цилиндр». телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с		формы. «Кружка»		Геометрическое тело	Знакомятся с геометрическим	Знакомятся с геометрическим
и его физических свойствах. геометрического тела с геометрического тела с				«цилиндр».	телом «цилиндр».	телом «цилиндр».
и его физических свойствах. геометрического тела с геометрического тела с				Проверка знаний о пластилине	Сравнивают форму	Сравнивают форму
предметами обита.					_	предметами быта.

	<u> </u>			-
		Лепка чашки цилиндрической	предметами быта по вопросам	Рассказывают о пластилине и
		формы.	учителя.	его физических свойствах.
		Приемы «раскатывание	Рассказывают о пластилине и	Лепят чашки цилиндрической
		пластилина в ладонях до	его физических свойствах по	формы.
		овальной формы»,	вопросам учителя.	Владеют приемами
		«вдавливание пластилина	Лепят чашки цилиндрической	«раскатывание пластилина в
		пальцем».	формы под контролем учителя.	ладонях до овальной формы»,
		Работа с опорой на	Владеют приемами	«вдавливание пластилина
		предметно—операционный	«раскатывание пластилина в	пальцем».
		план с частичной помощью	ладонях до овальной формы»,	Работают с опорой на
		учителя	«вдавливание пластилина	предметно-операционный
			пальцем».	план с частичной помощью
			Работают с опорой на	учителя
			предметно-операционный	
			план с помощью учителя	
13	Лепка из пластилина 1	Пластилин и его физические	Рассказывают о пластилине и	Рассказывают о пластилине и
	предметов	свойства.	его физических свойствах по	его физических свойствах.
	конической формы	Лепка конструктивным	вопросам учителя.	Лепят конструктивным
	(конструктивный	способом изделия конической	Лепят конструктивным	способом изделия конической
	способ).«Чашка из	формы.	способом изделия конической	формы.
	пластилиновых	Понятия «конус», «усеченный	формы под контролем учителя.	Знакомятся с понятиями
	жгутиков»	конус».	Знакомятся с понятиями	«конус», «усеченный конус».
		Прием «скатывание	«конус», «усеченный конус».	Владеют приемом
		пластилина столбиком	Владеют приемом «скатывание	
		(палочкой)».	пластилина столбиком	1
		Осуществление контроля	(палочкой)».	Сравнивают предметы по
		способом сравнивания длины		величине.
		вылепленной из пластилина	величине по вопросам учителя.	Осуществляют контроль
		заготовки со схемами в	Осуществляют контроль длины	
		рабочей тетради.	вылепленной из пластилина	1
		1	заготовки со схемами в рабочей	1
			тетради с помощью учителя.	
$\overline{}$		•		

			Планирование работы с	Планируют работу с опорой на	Планируют работу с опорой на
			опорой на изобразительно-	изобразительно-графический	изобразительно-графический
			графический план	план по вопросам учителя	план.
			трафический план	план по вопросам учителя	план.
			Работа с природными м	иатериалами – 1 час	
14	Работа с	1	Представления о деревьях,	Рассказывают о деревьях,	Рассказывают о деревьях,
	природными		листьях.	листьях по вопросам учителя.	листьях.
	материалами.		Представления о природном	Сравнивают и находят	Сравнивают и находят
	Аппликации из		материале как о поделочном и	сходство и различия в листьях	сходство и различия в листьях
	листьев «Мальчик»,		его художественно-	деревьев по вопросам учителя.	деревьев.
	«Девочка»		выразительные свойства.	Рассказывают о природном	Рассказывают о природном
			Понятие «аппликация».	материале как о поделочном и	материале как о поделочном и
			Анализ аппликации и	его художественно-	его художественно-
			выделение основных	выразительных свойствах по	выразительных свойствах.
			признаков и свойств	вопросам учителя.	Анализируют аппликацию и
			аппликационных	Анализируют аппликацию и	выделяют основные признаки
			изображений.	выделяют основные признаки	и свойства аппликационных
			Составление аппликации из	и свойства аппликационных	изображений.
			сухих листьев с опорой на	изображений по вопросам	Составляют аппликацию из
			предметно—операционный	учителя.	сухих листьев с опорой на
			план в коллективной беседе	Составляют аппликацию из	предметно-операционный
				сухих листьев с опорой на	план
				предметно-операционный	
				план под контролем учителя	
			Работа с бумагой и к	•	
15	Разметка бумаги и	1	Проверка знаний о картоне:	Рассказывают о картоне: сорт,	Рассказывают о картоне: сорт,
	картона по		сорт, цвет, физические	цвет, физические свойства,	цвет, физические свойства,
	шаблонам сложной		свойства, особенности	особенности по вопросам	особенности.
	конфигурации.		Правила работы с шаблоном.	учителя.	Повторяют правила работы с
	«Машина»		Понятия «контур», «силуэт».	Повторяют правила работы с	шаблоном.
			Вырезание ножницами по	шаблоном.	Знакомятся с понятиями
			контурной линии		«контур», «силуэт».

				2	D
				Знакомятся с понятиями	Вырезают ножницами по
				«контур», «силуэт».	контурной линии
				Вырезают ножницами по	
				контурной линии под	
				контролем учителя	
16	Изготовление	1	Приемы изготовления плоских	Знакомятся с понятием	Знакомятся с понятием
	плоских елочных		елочных игрушек в форме	«бумажная мозаика».	«бумажная мозаика».
	игрушек,		стилизованных изображений.	Выполняют приемы:	Выполняют приемы:
	украшенных		Понятие «бумажная мозаика».	«разметка по шаблону»,	«разметка по шаблону»,
	аппликацией.		Приемы: «разметка по	«вырезание по контурной	«вырезание по контурной
	«Яблоко», «Рыба»		шаблону», «вырезание по	линии», «обрывание бумаги»,	линии», «обрывание бумаги»,
			контурной линии»,	«наклеивание небольших	«наклеивание небольших
			«обрывание бумаги»,	кусочков бумаги на основу»	кусочков бумаги на основу».
			«наклеивание небольших	под контролем учителя.	Анализируют изделие из
			кусочков бумаги на основу».	Анализируют изделие из	бумаги и картона, выделяя его
			Анализ изделия из бумаги и	бумаги и картона, выделяя его	признаки и свойства.
			картона, выделение признаков	признаки и свойства по	Изготавливают изделия по
			и свойств.	вопросам учителя.	предметно-операционному
			Изготовление изделий по	Изготавливают изделия по	плану с частичной помощью
			предметно-операционному	предметно-операционному	учителя.
			плану с частичной помощью	плану с частичной помощью	Изготавливают плоские
			учителя	учителя.	елочные игрушки в форме
				Изготавливают плоские	стилизованных изображений
				елочные игрушки в форме	
				стилизованных изображений	
			Работа с текстильными	материалами – 1 час	
17	Изготовление	1	Представления об изделиях из	Изучают изделия	Изучают изделия
	стилизованных		ниток как о декоративных	(декоративные украшения) из	(декоративные украшения) из
	фигурок из		украшениях.	ниток.	ниток.
	связанных пучков		Анализ изделия из ниток,	Анализируют изделие из	Анализируют изделие из
	нитей.		выделение его признаков и	ниток, выделяя его признаки и	ниток, выделяя его признаки и
			свойств по вопросам учителя.	свойства, по вопросам учителя.	свойства, по вопросам учителя.

	«Девочка», «Мальчик»		Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания,
			Работа с глиной и пл	астилином — 1 нас	резания ниток
18	Лепка чайной	1	Представления о глине как о	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
10		1	поделочном материале и ее		•
	посуды в форме шара.		применение для изготовления	глине как о поделочном материале и ее применении для	глине как о поделочном материале и ее применении для
	«Чайник для		посуды.	изготовления посуды.	изготовления посуды.
	заварки»		Анализ объекта, выделение его	Анализируют объект, выделяя	Анализируют объект, выделяя
	Subupany		признаков и свойств.	его признаки и свойства по	его признаки и свойства.
			Геометрическое тело «шар»,	вопросам учителя.	Рассказывают о
			его признаки.	Рассказывают о	геометрическом теле «шар»,
			Скатывание пластилина	геометрическом теле «шар»,	его признаках.
			кругообразными движениями	его признаках по вопросам	Скатывают пластилин
			до получения формы шара.	учителя.	кругообразными движениями
			Планирование хода работы по	Скатывают пластилин	до получения формы шара.
			изобразительно-графическому	кругообразными движениями	Планируют ход работы по
			плану и работа по плану при	до получения формы шара.	изобразительно-графическому
			выполнении изделия.	Планируют ход работы по	плану и придерживаются
			Подробный анализ своего	изобразительно-графическому	плана работы при выполнении
			изделия по вопросам учителя	плану и придерживаются	изделия.
				плана работы при выполнении	Подробно анализируют свое
				изделия под контролем	изделие по вопросам учителя
				учителя.	
				Подробно анализируют свое	
				изделие по вопросам учителя	

	Работа с бумагой и картоном – 2 часа								
19	Изготовление из 1	Геометрические формы «круг»	Рассказывают о	Рассказывают о					
	бумаги игрушек в	и «шар», их признаки.	геометрических формах	геометрических формах					
	форме шара.	Анализ объекта, выделение его	«круг» и «шар», их признаках	«круг» и «шар», их признаках.					
	«Шар из кругов»	признаков и свойств.	по вопросам учителя.	Устанавливают сходства круга					
		Изготовление шара из бумаги,	Устанавливают сходства круга	и шара с предметами,					
		состоящего из двух кругов.	и шара с предметами,	имеющими округлую форму, и					
		Понятие «симметрия».	имеющими округлую форму, и	рассказывают о применении					
		Приемы «разметка по	рассказывают о применении	этих изделий в быту.					
		шаблону», «симметричное	этих изделий в быту по	Анализируют объект, выделяя					
		вырезание из бумаги,	вопросам учителя.	его признаки и свойства.					
		сложенной пополам», «надрез	Анализируют объект, выделяя	Изготавливают шар из бумаги,					
		по прямой линии».	его признаки и свойства по	состоящей из двух кругов.					
		Сборка способом соединения	вопросам учителя.	Повторяют понятие					
		заготовок в прорези	Изготавливают шар из бумаги,	«симметрия».					
			состоящей из двух кругов под	Владеют приемами: «разметка					
			контролем учителя.	по шаблону», «симметричное					
			Повторяют понятие	вырезание из бумаги,					
			«симметрия».	сложенной пополам», «надрез					
			Владеют приемами: «разметка	по прямой линии».					
			по шаблону», «симметричное	Осуществляют сборку					
			вырезание из бумаги,	способом соединения					
			сложенной пополам», «надрез	заготовок в прорези					
			по прямой линии».						
			Осуществляют сборку						
			способом соединения						
			заготовок в прорези с						
			помощью учителя						

20	M	1	Г	Danamananan	D
20	Изготовление	1	Геометрические формы «круг»	Рассказывают о	Рассказывают о
	игрушек в форме		и «шар», их признаки.	геометрических формах	геометрических формах
	шара из бумаги.		Анализ объекта, выделение его	«круг» и «шар», их признаках	«круг» и «шар», их признаках.
	«Шар из полос»		признаков и свойств.	по вопросам учителя.	Анализируют объект, выделяя
			Изготовление шара из бумаги,	Анализируют объект, выделяя	его признаки и свойства.
			состоящего из 4—5 и более	его признаки и свойства по	Изготавливают шар,
			полос бумаги.	вопросам учителя.	состоящий из 4—5 и более
			Технические приемы	Изготавливают шар,	полос бумаги.
			«разметка полос по шаблону»,	состоящий из 4—5 и более	Владеют приемами «разметка
			«разрез по длинной линии»,	полос бумаги под контролем	полос по шаблону», «разрез по
			«склеивание полосы-заготовки	учителя.	длинной линии», «склеивание
			кольцом».	Владеют приемами «разметка	полосы-заготовки кольцом».
			Сборка способом склеивания	полос по шаблону», «разрез по	Собирают изделие способом
			заготовок	длинной линии», «склеивание	склеивания заготовок
				полосы-заготовки кольцом» с	
				помощью учителя.	
				Собирают изделие способом	
				склеивания заготовок под	
				контролем учителя	
			Работа с текстильными	материалами – 1 час	
21	Сматывание ниток в	1	Представления о нитках.	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	клубок.		Правила хранения ниток в виде	нитках.	нитках.
	«Шарики из ниток		бобин, катушек, мотков,	Знакомятся с правилами	Знакомятся с правилами
	разной величины»		клубков.	хранения ниток в виде бобин,	хранения ниток в виде бобин,
			Геометрическая форма «шар»	катушек, мотков, клубков.	катушек, мотков, клубков.
			и его признаки.	Рассказывают о	Рассказывают о
			Приемы наматывания ниток на	геометрической форме «шар»	геометрической форме «шар»
			картон.	и его признаках по вопросам	и его признаках.
			Сматывание ниток в клубок на	учителя.	Наматывают нитки на картон.
			бумажный шарик.	Наматывают нитки на картон.	Сматывают нитки в клубок на
			Приемы сминания бумаги и		бумажный шарик.
			скатывания в шарик		,
				I .	

				Сматывают нитки в клубок на	Выполняют прием сминания
				бумажный шарик под	бумаги и скатывания в шарик
				контролем учителя.	
				Выполняют прием сминания	
				бумаги и скатывания в шарик	
			Работа с глиной и пла	стилином – 2 часа	
22	Лепка по образцу	1	Представления о глине как о	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	стилизованных		поделочном материале и ее	глине как о поделочном	глине как о поделочном
	фигур животных.		применение для изготовления	материале и ее применении для	материале и ее применении для
	«Медвежонок»		скульптуры.	изготовления скульптуры.	изготовления скульптуры.
			Понятие «скульптура» и	Знакомятся с понятием	Знакомятся с понятием
			произведения этого вида	«скульптура» и	«скульптура» и
			искусства.	произведениями этого вида	произведениями этого вида
			Лепка фигурок животных	искусства.	искусства.
			конструктивным способом.	Лепят фигурки животных	Лепят фигурки животных
			Анализ образца, выделение	конструктивным способом под	конструктивным способом.
			основных геометрических	контролем учителя.	Рассказывают о животных.
			форм.	Рассказывают о животных по	Анализируют образец,
			Составление плана лепки	вопросам учителя.	выделяют в нем основные
			изделия с опорой на	Анализируют образец,	геометрические формы.
			наглядность.	выделяют в нем основные	Анализируют объект
			Приемы соединения деталей в	геометрические формы по	самостоятельно или с
			одно целое	вопросам учителя.	частичной помощью учителя.
				Анализируют объект	Составляют план лепки
				самостоятельно или с	изделия с опорой на
				частичной помощью учителя.	наглядность.
				Составляют план лепки	Соединяют детали в одно
				изделия с опорой на	целое
				наглядность с помощью	
				учителя.	
				Соединяют детали в одно	
				целое	

23	Лепка	1	Сведения о скульптуре и ее	Рассказывают о скульптуре и	Рассказывают о скульптуре и
23	стилизованных		предназначении.	ее предназначении по	ее предназначении.
			Конструктивный способ	* **	Рассказывают о
	фигур птиц. «Утка»		лепки.	вопросам учителя. Рассказывают о	
	«YTKA»				конструктивном способе
			Пластический способ лепки из	конструктивном способе лепки	лепки.
			пластилина.	по вопросам учителя.	Знакомятся с пластическим
			Приемы лепки «скатывание	Знакомятся с пластическим	способом лепки.
			овальной и конической форм»,	способом лепки.	Рассказывают о птицах.
			«вытягивание»,	Рассказывают о птицах по	Владеют приемами лепки
			«прищипывание», «вдавливани	вопросам учителя.	«скатывание овальной и
			e».	Владеют приемами лепки	конической форм»,
			Составление плана лепки	«скатывание овальной и	«вытягивание»,
			изделия с опорой на	конической форм»,	«прищипывание»,
			наглядность и с частичной	«вытягивание»,	«вдавливание».
			помощью учителя	«прищипывание»,	Составляют план лепки
				«вдавливание».	изделия с опорой на
				Составляют план лепки	наглядность и с частичной
				изделия с опорой на	помощью учителя
				наглядность и с помощью	
				учителя	
			Работа с природными м	иатериалами – 1 час	
24	Изготовление из	1	Представления о растительном	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	шишки		мире (хвойные деревья).	растительном мире.	растительном мире.
	стилизованных		Ели и ее характерные	Рассказывают о ели и ее	Рассказывают о ели и ее
	фигурок человечка и		особенностями.	характерных особенностями	характерных особенностями.
	птички.		Сосна и ее особенности.	по вопросам учителя.	Знакомятся с сосной и ее
	«Человечек из		Строение сосновой и еловой	Знакомятся с сосной и ее	особенностями.
	шишки».		шишек.	особенностями.	Сравнивают деревья и находят
	«Сова», «Утка»,		Изготовление из шишек	Сравнивают деревья и находят	сходства и различия между
	«Журавль»,		человечка с использованием	сходства и различия между	ними.
	«Лебедь»		дополнительных поделочных	ними по вопросам учителя.	
	Постави		материалов (пластилин).	in ito bonpovan y intenti	
			материалов (пластилин).		

			Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец	Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец
				по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя	самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе
			Работа с бумагой и г		
25	Аппликация «Грузовик»	1	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий	Рассказывают о линейке по вопросам учителя. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя. Размечают детали по линейке под контролем учителя. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями

			Работа с текстильными	материалами – 3 часа	
26	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Работа с текстильными в Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей		Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.
				Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	Составляют коллекцию тканей
27	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	1	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани

20		1	TT 2 1	D 1	D 1
28	Соединение деталей,	1	Проверка знаний о профессии	Рассказывают о профессии	Рассказывают о профессии
	выкроенных из		портного, швеи.	портного, швеи по вопросам	портного, швеи.
	ткани, прямой		Технология сшивания	учителя.	Знакомятся с технологией
	строчкой.		сметочными стежками на	Знакомятся с технологией	сшивания сметочными
	«Игольница»		бумаге в клетку и на ткани.	сшивания сметочными	стежками на бумаге в клетку и
			Правила хранения игл.	стежками на бумаге в клетку и	на ткани.
			Представления о форме	на ткани.	Знакомятся с правилами
			игольниц и материалах,	Знакомятся с правилами	хранения игл.
			используемых для их	хранения игл.	Изучают новые сведения о
			изготовления.	Изучают новые сведения о	форме игольниц и материалах,
			Изготовление игольницы по	форме игольниц и материалах,	используемых для их
			образцу.	используемых для их	изготовления.
			Составление плана работы с	изготовления.	Изготавливают игольницы по
			опорой на наглядный образец	Изготавливают игольницы по	образцу.
			самостоятельно или частично	образцу под контролем	Составляют план работы с
			по вопросам учителя	учителя.	опорой на наглядный образец
				Составляют план работы с	самостоятельно или частично
				опорой на наглядный образец	по вопросам учителя.
				по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя
				Отвечают на вопросы учителя	связными предложениями
				связными предложениями	
			Работа с бумагой и г	картоном – 1 час	
29	Поздравительная	1	Анализ объекта	Рассказывают о значении	Рассказывают о значении
	открытка		(поздравительная открытка),	открытки в жизни людей по	открытки в жизни людей.
	«Сказочный цветок»		выделение его признаков и	вопросам учителя.	Знакомятся с историей,
			свойств.	Знакомятся с историей,	формой, величиной и
			Составление плана работы с	формой, величиной и	оформлением открытки.
			опорой на наглядный образец	оформлением открытки.	Рассказывают о праздниках.
			самостоятельно или по	Рассказывают о праздниках по	Изготавливают
			вопросам учителя.	вопросам учителя.	поздравительную открытку по
			Способ вырезания из бумаги,	Изготавливают	образцу.
			сложенной пополам.	поздравительную открытку по	

			Изготовление поздравительной открытки по образцу	образцу под контролем учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.	Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по
				Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем	вопросам учителя. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам
				учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам	
			Работа с пластил	лином – 1 час	
30	Изготовление	1	Понятия «иллюстрация» и	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями
	композиции из		«макет».	«иллюстрация» и «макет».	«иллюстрация» и «макет».
	пластилина к сказке		Анализ содержания	Находят сходства и различия	Находят сходства и различия
	«Колобок»		иллюстративного материала к сказке «Колобок».	между этими видами изображений по вопросам	между этими видами изображений.
			Составление плана работы с опорой на наглядность.	учителя. Анализируют содержание	Анализируют содержание иллюстративного материала к
			Приемы: «скатывание пластилина в форме шара,	иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют	сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в
			жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и	главное и второстепенное в изделии; определяют	изделии; определяют пространственное положение
			сгибание пластилина в нужном направлении».	пространственное положение деталей на макете; выявляют	деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое
			Лепка изделия конструктивным способом.	пропорциональное и цветовое соотношение элементов	соотношение элементов макета.
			Сборка макета	макета по вопросам учителя.	Составляют план работы с опорой на наглядность.

Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя. Валдеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жтутиков, конуса», «выятягивание, сплющивание и стибание пластилина в нужном направлению». Ленят изделие конструктивным способом. Собирают макет Работа с бумагой и картоном – 2 часа Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок фигурок В проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. В наглядность с помощью учителя в прямоугольника пополам»,		<u> </u>	I		-	-
Помощью учителя. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя. Впадеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытятивание, сплющивание и стибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет Маготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Приемы стибание напластилина в нужном направленииях по вопросам учителя. Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Составляение плане работы над изделием с опорой на наглядность. Составляение плане работы над изделием с опорой на наглядность. Составляение плане работы над изделием с опорой на наглядность. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Выполняют изделие частично с помощью учителя в фигурки колобка и волка прямоугольника пополамь, фигурки колобка и волка соответствии с соотве						
Выполняют изделие в сответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет Изготовление «Колобок» из складных бумажных фигурок Ипроверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и и и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и и макете, их сходстве и иллюстр					опорой на наглядность с	соответствии с планом.
работа с бумагой и картоном – 2 часа Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Проерка знаний детей о илнострации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллостративного материала к сказке «Колобок». Составление план работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы стибание из бумаги и прямоугольника пополам», контруктивным способом. Собирают макет Работа с бумагой и картоном – 2 часа 1 Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и и и макете, их сходстве и и и и макете, их сходстве и и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурки колобка и волка прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с соот						Владеют приемами:
контролем учителя. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жтутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и стибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет Работа с бумагой и картоном – 2 часа 1 Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их соодстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя. Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Составление плана работы над обрасти фигурок колобка и волка. Приемы стибания бумаги фигурок колобка и волка прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка опоробы и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка опоробы и отвершала и с стобания бумаги и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка опоробы и ответствии с соответствии с соответст					Выполняют изделие в	«скатывание пластилина в
Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытятивание, сплощивание и стибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет Работа с бумагой и картоном — 2 часа 31 Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок В Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы стибания бумаги («стабание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с сответствии с сответствие с сответствие с сответствием с сответствет с сответствет с станение с сответст					соответствии с планом под	форме шара, жгутиков,
Маготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Прямоутольника пополам», кождение прямоутольника пополам», кождение конструктивна в нужном направлении». Депят изделие конструктивным способом. Собирают макет Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Потовременная при прямоутольника пополам», конструктивание пластилина в нужном направлении». Депят изделие конструктивным способом. Собирают макет Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Потовременная правоты над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоутольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с соотв					контролем учителя.	конуса», «вытягивание,
форме шара, жгутиков, конструктивание, сплощивание и стибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет Работа с бумагой и картоном – 2 часа 1 Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоутольника пополам», бигурки колобка и волка и прямоутольника пополам», фигурки колобка и волка и бумги фигурки колобка и волка и бумги опрямоутольника пополам»,					Владеют приемами:	сплющивание и сгибание
Конуса», «вытятивание, сплющивание и стибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет изделие из макете, из сходстве и различиях. Опострации и макете, из сходстве и различиях по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы стибания бумаги: «стибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с с					«скатывание пластилина в	пластилина в нужном
сплющивание и стибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет Работа с бумагой и картоном — 2 часа Проверка знаний детей о композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Коладывание плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание и стибание плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание и стибание и длянострации и макете их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания квадрата и прямоугольника пополам», стибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка и бумаги опомощью учителя в помощью учителя в соответствии с соответствии с					форме шара, жгутиков,	направлении».
Пластилина в нужном направлении».					конуса», «вытягивание,	Лепят изделие
Направлении». Лепят изделие конструктивным способом.					сплющивание и сгибание	конструктивным способом.
Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их скодстве и различиях. Анализ содержания фигурок Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка Приемы стибания пополам», фигурки колобка и волка Сказке изделием с помощью учителя в соответствии сответствии с сответствии с помощью учителя в соответствии с сответствии с с сответствии с с с сответствии с с с сответствии с с с с с с с с с с с с с с с с с с					пластилина в нужном	Собирают макет
Вабота с бумагой и картоном — 2 часа Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и наглядных бумажных фигурок Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибание квадрата и прямоугольника пополам», в конструктивным способом. Собирают макет (Собирают макет) и картоном — 2 часа Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Составляют план работы над учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка и соответствии с с					направлении».	
Вабота с бумагой и картоном — 2 часа Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибание квадрата и прямоугольника пополам», водержание из бумаги и прямоугольника пополам», в приемы с бумаги и прямоугольника пополам», в приема с бумаги и прямоугольника пополам», в приема с бумаги и прямоугольника пополам», в приема с бумаги и макете, их сходстве и					Лепят изделие	
Вабота с бумагой и картоном — 2 часа 31 Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок Иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и и и макете, их сходстве и и и макете, их сходстве и и макете, их сходстве и иллюстрации и и макете, их сходстве и и и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и и макете, их сходстве и иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстрации и и макете, их сходстве и иллюстрации и и макете, их сходстве и иллюстрации и и					конструктивным способом.	
Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и иллюстратичах. Анализируют содержание иллюстратичах. Ссазке «Колобок» по вопросам изделием с самостоватичем с помощьем с опорой на наглядность самостоятельно и частично с					Собирают макет	
композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок — композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок — композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок — композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок — композиции к сказке «Колобок» из сходстве и различиях по вопросам учителя. — композиции к сказке «Колобок» из вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композиции к сказке и различиях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного материала к сказке «Колобок». — композициях по вопросам иллюстративного иллюстративного материала и иллюстративного иллюстративного и				Работа с бумагой и к	сартоном – 2 часа	
«Колобок» из складных бумажных фигурок Составление плана работы над наглядность. Скадывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка. Складываних по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Складывание из бумаги: учителя. Складывание из бумаги: учителя. Складывание из бумаги: от помощью учителя. Складывание из бумаги: от помощью учителя в фигурки колобка и волка соответствии с	31	Изготовление	1	Проверка знаний детей о	Рассказывают о иллюстрации	Рассказывают о иллюстрации
Складных бумажных фигурок Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка сказке жболобок» по вопросам иллюстративного материала к иллюстративного и изделием с опорой на награмивного и изделием с опорой на награмивного и иллю		композиции к сказке		иллюстрации и макете, их	и макете, их сходстве и	и макете, их сходстве и
фигурок иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка сказке «Колобок» по вопросам иллюстративного материала к иллюстративного и изделием с иллюстративного и изделием с иллюстративного и изделием с иллюстративного и иллюстративного и иллюстр		«Колобок» из		сходстве и различиях.	различиях по вопросам	различиях.
сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Сказка из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибание квадрата и прямоугольника пополам»,		складных бумажных		Анализ содержания	учителя.	Анализируют содержание
Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с опорожна изделием с опорожна наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Сказке «Колобок» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Сказке «Колобок» по вопросам изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с самостоятельно и частично с помощью учителя в прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с		фигурок		иллюстративного материала к	Анализируют содержание	иллюстративного материала к
изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка изделием с опорой на наглядность с помощью дательно и частично с помощью учителя. Выполняют изделием с опорой на наглядность с помощью дательно и частично с самостоятельно и частично с помощью дательно и частично и частичн				сказке «Колобок».	иллюстративного материала к	сказке «Колобок».
наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка и в				Составление плана работы над	сказке «Колобок» по вопросам	Составляют план работы над
Складывание из бумаги изделием с опорой на фигурок колобка и волка. Наглядность с помощью Выполняют изделие Спибания бумаги: учителя. Выполняют изделие самостоятельно и частично с самостоятельно и частично с помощью учителя в прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с				изделием с опорой на	учителя.	изделием с опорой на
фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с				наглядность.	Составляют план работы над	наглядность самостоятельно и
Приемы сгибания бумаги: учителя. самостоятельно и частично с «сгибание квадрата и Складывают из бумаги помощью учителя в прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с				Складывание из бумаги	изделием с опорой на	частично с помощью учителя.
«сгибание квадрата и Складывают из бумаги помощью учителя в прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с				фигурок колобка и волка.	наглядность с помощью	Выполняют изделие
прямоугольника пополам», фигурки колобка и волка соответствии с				Приемы сгибания бумаги:	учителя.	самостоятельно и частично с
				«сгибание квадрата и	Складывают из бумаги	помощью учителя в
HOSTHING & HOMOHILIO MILITARIS D. HOODSDOWLOW DA HITCHOL	1					
частично с помощью учителя в пооперационным планом.				прямоугольника пополам»,	фигурки колобка и волка	соответствии с

			«сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок	Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметнооперационному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры

Работа с текстильными материалами – 2 часа									
33	Вышивание	1	Вышивка.	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о				
	сметочным стежком.		Понятия «шитье»,	вышивке.	вышивке.				
	«Закладка из канвы»		«вышивка», «стежок»,	Знакомятся с понятиями «шитье»,	Знакомятся с понятиями				
			«расстояние между	«вышивка», «стежок»,	«шитье», «вышивка»,				
			стежками».	«расстояние между стежками».	«стежок», «расстояние между				
			Виды отделочных ручных	Знакомятся с видами отделочных	стежками».				
			стежков (сметочный	ручных стежков (сметочный	Знакомятся с видами				
			стежок).	стежок).	отделочных ручных стежков				
			Правила безопасной работы	Вышивают закладки сметочным	(сметочный стежок).				
			с иглой.	стежком и оформляют концы	Вышивают закладки				
			Вышивание закладки	закладки кисточками с помощью	сметочным стежком и				
			сметочным стежком и	учителя.	оформляют концы закладки				
			оформлению концов	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *					
			закладки кисточками	работы с иглой по вопросам	Повторяют правила				
				учителя	безопасной работы с иглой				
34	Вышивание стежком	1	Понятия «шитье»,	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о				
	с перевивом		«вышивка», «стежок»,	вышивке.	вышивке.				
	(«шнурок»).		«расстояние между	Рассказывают о понятиях	Рассказывают о понятиях				
	«Салфетка из канвы»		стежками».	«шитье», «вышивка», «стежок»,	«шитье», «вышивка»,				
			Виды отделочных ручных	«расстояние между стежками» по	«стежок», «расстояние между				
			стежков.	вопросам учителя.	стежками».				
			Вышивание сметочным	Знакомятся с видами отделочных	Знакомятся с видами				
			стежком.	ручных стежков (стежок с	отделочных ручных стежков				
				перевивом, или «шнурок»).	(стежок с перевивом, или				
			с иглой	Вышивают сметочным стежком	«шнурок»).				
				под контролем учителя.	Вышивают сметочным				
				Соблюдают правила безопасной	стежком.				
				работы с иглой	Соблюдают правила				
					безопасной работы с иглой				

Литература

Для учащихся

- 1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). СПб.: филиал изд ва «Просвещение», 2011.
- 2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений(VIII вид): В 2 ч. СПб.: филиал изд ва «Просвещение», 2012.

Для учителя.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.

шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки изприродных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способысоединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага дляписьма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Видыработы с бумагой и картоном:

- 1. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:
- -разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядокобводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- -разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. 2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения сножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»;
- «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»;
- «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». З. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).
- 4.Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»;
- «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

5.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с нитками.

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх — вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного пвета.