

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1  
18 «24» августа 2023 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 138-04  
24 «августа» 2023 г.

Утверждена: приказ № 138-04  
от «24» августа 2023 г.  
Директор МБОУ «Камбарская  
СОШ № 2» Вякина М.А. Вяткина

Рабочая программа  
по Музыке 3-4 класс

Составитель: Житникова  
Ульяна Михайловна

2023-2024 учебный год

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебного предмета Музыка составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Камбарская СОШ №2».

Согласно учебному плану рабочая программа учебного предмета рассчитана на реализацию :

В 3 классе начальной школы -34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

в 4 классе в объеме 34 часов:

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Рабочая программа учебного предмета реализуется с использованием учебно-методического следующего комплекта:

3 класс: учеб. учеб. для общеобразоват. Организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.:Просвещение, 2013.

4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета Музыка составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Камбарская СОШ №2».

Согласно учебному плану рабочая программа учебного предмета рассчитана на реализацию :

В 3 классе начальной школы -34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

в 4 классе в объеме 34 часов:

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Рабочая программа учебного предмета реализуется с использованием учебно-методического следующего комплекта:

3 класс: учеб. учеб. для общеобразоват. Организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.:Просвещение, 2013.

4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных

символов

и традиций республик Российской Федерации;

• проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной

культуры народов России;

- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

- по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### 3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

## **Учебный план**

**Музыка**  
**3 класс 34 часа**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	<b>1 четверть. 8 часов</b>	
	<b>«Россия – Родина моя»</b>	<b>5</b>
1.1	Мелодия - душа музыки.	1
2.2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4.4	Кантата «Александр Невский».	1
5.5	Опера «Иван Сусанин»	1
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>4</b>
6.6	Утро	1
7.7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8.8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Обобщающий урок по темам 1 четверти.	1
	<b>2 четверть. 8 часов</b>	
1.9	Вечер.	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>5</b>
2.10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
3.11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
4.12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
5.13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
6.14.	«О России петь – что стремиться в храм».	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>
7.15.	Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель...	1
8.16.	Контрольная работа по теме 2 четверти	1
	<b>3 четверть 11 час.</b>	
1.17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	<b>«В музыкальном театре».</b>	<b>6</b>
2.18.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
3.19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1
4.20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
5.21.	«Океан – море синее».	1
6.22.	Балет «Спящая красавица».	1
7.23.	В современных ритмах (мюзикл).	1
	<b>«В концертном зале »</b>	<b>6</b>
8.24.	Музыкальное состязание (концерт).	1
9.25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
10.26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
11.27.	Контрольная работа по темам 3 четверти.	1
	<b>4 четверть 7час.</b>	
	<b>Продолжение темы «В концертном зале ».</b>	
2.28.	Сюита «Пер Гюнт ». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1
3.29.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>6</b>
4.30.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1

5.31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
6.32.	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1
7.33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
8.34.	Контрольная работа по темам 4 четверти и года	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

#### 4 класс 34 часа

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	<b>1 четверть 8 часов</b>	
	<b>«Россия-Родина моя».3</b>	
1.1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2.2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3.3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»1</b>	
4.4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
	<b>«День, полный событий».4</b>	
5.5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6.6	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
7.7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
8.8	Обобщающий урок по темам четверти.	1
	<b>2 четверть 8 часов</b>	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3</b>	
1.9	«Приют, сияньем муз одетый...».	1
2.10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
3.11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1
	<b>«В концертном зале». 5</b>	
4.12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
5.13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
6.14	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
7.15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1
8.16	Контрольная работа по темам 2 четверти.	1
	<b>3 четверть 11 часов</b>	
	<b>«День, полный событий».</b>	<b>1</b>
1.17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
	<b>«В музыкальном театре».</b>	<b>6</b>
2.18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеною стоим...	1
3.19	Сцена в лесу.	1
4.20	Исходила младешенька.	1
5.21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
6.22	Балет «Петрушка»	1
7.23	Театр музыкальной комедии.	1

<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		
8.24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
9.25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм...»</b>		
10.26	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1
11.27	Обобщающий урок по темам четверти.	1
<b>4 четверть 7 часов</b>		
<b>«О России петь – что стремиться в храм...» ( продолжение)</b>		<b>3</b>
1.28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
2.29	Кирилл и Мефодий	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		<b>1</b>
3.30	Народные праздники. Троица.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		<b>4</b>
4.31	В каждой интонации спрятан человек.	1
5.32	Музыкальный сказочник.	1
6.33	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1
7.34	Контрольная итоговая работа урок по темам четверти и года.	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)**

Песенность русской музыки. Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

#### **Раздел 2. День, полный событий (4 часа)**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыкальных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский).

#### **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часа)**

Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Владимирская икона Богоматери – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербной воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

#### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

#### **Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н.

Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл - жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

#### **Раздел 6. В концертном зале (6 часов)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

#### **Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часа)**

Музыка - источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз - искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

### **4 класс**

#### **- Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

#### **Раздел 2. День, полный событий (5 часов)**

Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

#### **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов)**

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание): особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

#### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального

фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) А. Рублева

#### **Раздел 5. В концертном зале (5 часов)**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

#### **Раздел 6. В музыкальном театре (6 часов)**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

#### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты - гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

**Учебно - тематическое планирование  
Музыка  
III класс 34 часа**

<b>№ урока</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Вид контроля, измерители</b>	<b>Домашняя работа</b>
<b>1 четверть (8 часов)</b>					
<b>«Россия – Родина моя» 5</b>					
1	Мелодия - душа музыки.	1	Организационный урок	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный)	.Нарисовать рисунок по теме
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Вспомнить и записать в рабочую тетрадь о природе
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить название и написание но, стихотворение о Родине
4	Кантата «Александр Невский».	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить длительность
5	Опера «Иван Сусанин»	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме
<b>«День, полный событий» 4</b>					
6	Утро.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Изучения нового материала.	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
8	«Вечер». Обобщающий урок по темам 1 четверти.	1	Проверочная работа	Устный опрос ( индивидуальный, фронтальный)	Выучить текст песни.
<b>2 четверть (8 часов)</b>					
<b>Продолжение темы «День, полный событий»</b>					
1.9	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить стихотворение об игрушках
<b>«О России петь – что стремиться в храм». 4</b>					

2.10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
3.11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Урок повторение	Устный опрос	Вспомнить стихотворение о маме
4.12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Выучить текст песни.
5.13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Выучить текст песни
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4</b>					
6.14	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить былинку о Добрыне Никитиче
7.15	Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель...	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить былинку о Садко Подготовиться к контрольной работе
8.16	Обобщающий урок по темам 2 четверти.	1	Контрольный урок	Письменная работа	- Выучить текст песни
<b>3 четверть (11 часов)</b>					
<b>Продолжение темы «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>					
1.17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить масленичные русские народные песни, игры, забавы
<b>В музыкальном театре.6</b>					
2.18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Вспомнить поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
3.19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока
4.20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Вспомнить А.Н. Островского «Снегурочка», Выучить текст песни.
5.21	«Океан – море синее».	1	Закрепление материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока
6.22	Балет «Спящая красавица».	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Выучить текст песни

7.23	В современных ритмах (мюзикл).	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока
<b>«В концертном зале » 6</b>					
8.24	Музыкальное состязание (концерт).	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
9.25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Подобрать стихи к музыке
10.26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	Урок коррекции	Устный опрос	Выучить текст песни
11.27	Обобщающий урок по темам 3 четверти.	1	Контрольный урок.	Устный опрос	Выучить текст песни
<b>4 четверть (7 часов)</b>					
<b>Продолжение темы «В концертном зале ».</b>					
1.28	Сюита «Пер Гюнт ». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока
2.29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»5</b>					
3.30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	Урок изучения нового материала	Устный опрос	Выучить текст песни
4.31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
5.32	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Подобрать стихотворения о русской природе
6.33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Подготовиться к контрольной работе
7.34	Контрольная работа по темам 4 четверти и года	1	Контрольный урок	Устный опрос	-

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля, измерители	Домашняя работа
<b>1 четверть (8 часов)</b>					
<b>«Россия – Родина моя» 3</b>					
1.1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	Организационный урок	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный)	Найти стихи о родине, родном крае, созвучные данной музыке
2.2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме
3.3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
<b>«О России петь, что стремиться в храм» 1</b>					
4.4	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	Урок повторения	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме
<b>«День, полный событий» 5</b>					
5.5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Вспомнить стихотворения А.С. Пушкина
6.6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить сказки А.С. Пушкина
7.7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Выучить текст песни
8.8	Обобщающий урок по темам 1 четверти.	1	Проверочная работа	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный)	Выучить текст песни.
<b>2 четверть 8 часов</b>					
<b>Продолжение темы «День, полный событий»</b>					
1.9	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Придумать программу музыкального вечера
<b>« Гори, гори ясно, чтобы не погасло». 2</b>					

2.10	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Вспомнить знакомые русские народные песни
3.11	Оркестр народных инструментов «Музыкант-чародей».	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»
<b>«В концертном зале» 5</b>					
4.12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить басню И.А. Крылова «Квартет»
5.13	Старый замок. Счастье в сирени живет	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
6.14	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
7.15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Изучения нового материала	Устный опрос	Вспомнить знакомые произведения Л. Ван Бетховена. Подготовиться к контрольной работе
8.16	Обобщающий урок по темам 2 четверти.	1	Контрольный урок	Письменная работа	- Выучить текст песни
<b>3 четверть (11 часов)</b>					
<b>«День, полный событий» 1</b>					
1.17	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока
<b>В музыкальном театре.6</b>					
2.18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Выучить текст песни.
3.19	Сцена в лесу	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
4.20	Исходила младшенька	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
5.21	Русский Восток. Слезам, откройся! Восточные мотивы	1	Закрепление материала	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока

6.22	Балет «Петрушка»	1	Изучение нового материала	Устный опрос	Вспомнить масленичные песни, игры, забавы
7.23	Театр музыкальной комедии	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 2</b>					
8.24	Прелюдия.Исповедь души. Революционный этюд	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
9.25	Мастерство исполнителя. Музыкальный Инструмент гитара.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Назвать известных исполнителей классической музыки.
<b>«О России петь- что стремиться в храм...»</b>					
10.26	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще	1	Урок коррекции	Устный опрос	Выучить текст песни
11.27	Обобщающий урок по темам 3 четверти.	1	Контрольный урок.	Устный опрос	Выучить текст песни
<b>4 четверть (7 часов)</b>					
<b>Продолжение темы « О России петь – что стремиться в храм...».</b>					
1.28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
2.29	Кирилл и Мефодий	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Придумать ритмический рисунок
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>					
3.30	Народные праздники. Троица	1	Урок изучения нового материала	Устный опрос	Сочинить мелодию на текст народной песни «Во поле березка стояла»
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>					
4.31	В каждой интонации спрятан человек.	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Выучить текст песни
5.32	Музыкальный сказочник	1	Закрепление знаний	Устный опрос	Вспомнить симфоническую сказку и ее автора (С.Прокофьев «Петя и волк»)
6.33	Рассвет на Москве реке. Обобщающий урок	1	Урок повторения	Устный опрос	Подготовиться к контрольной работе
7.34	Контрольная работа по темам 4 четверти и года	1	Контрольный урок	Устный опрос	-

## Виды и формы контроля

### Виды контроля

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть различные виды музыкальной деятельности.

**Промежуточный контроль** проводится в конце цепочки уроков, четверти, 1 полугодия и в конце 3 четверти (на уроке №16, №27). Проверке подвергаются умения во всех видах музыкальной деятельности в рамках изученной темы.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце каждого учебного года (контрольный тест-систематизация знаний на уроке №34).

### Формы контроля

- творческие задания;
- музыкальные викторины;
- музыкальные конкурсы, игры;
- уроки-концерты
- устный опрос
- самостоятельная работа
- индивидуальная работа (по карточкам)
- тесты

### Список рекомендованной литературы для учителя и обучающихся

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. Часть 2–М.: Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
- 4.Методические рекомендации по организации образовательного процесса по ФГОС на ступени начального общего образования.
- 5.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с
- 6.Антонов Е.Ю. «Как научить детей любить Родину» М: Аркти, 2003г.
- 7.Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- 8.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- 9.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 10.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- 11.Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- 12.Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- 13.Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
- 14.Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- 15.Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
- 16.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

- 17.Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 18.Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- 19.Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
- 20.Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
- 21.Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
- 22.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- 23.Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
- 24.Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
- 25.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
- 26.Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
- 27.Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- 28.Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

#### **Интернет-ресурсы.**

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- 2.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- 3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>.

**Критерии оценок итогового теста  
3 класс**

**Часть А**

Всего 12 вопросов

За каждый правильный ответ - 1 балл

Итого: 12 баллов

**Часть В**

Всего 5 вопросов

За каждый правильный ответ - 2 балла

Если есть ошибки в ответе - 1 балл

Если задание не выполнено - 0 баллов

Итого: 10 баллов

**Часть С**

За каждый правильный ответ (с указанием автора, названия произведения) -3 балла;

Если указано только название произведения, или автор – 2 балла

Если задание не выполнено – 0 баллов

Итого: 18 баллов

Итого за итоговый тест: 40 баллов

**Критерии оценок**

Баллы: 40 - 33 – оценка «отлично»

32- 22 – оценка «хорошо»

21 - 11 – оценка «удовлетворительно»

10 - 0 – оценка «неудовлетворительно»

**Часть А**

1.	Автор оперы «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков; Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой; Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:	А) А.С. Пушкина; Б) М.И. Глинки; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;

5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфей и Эвридика»?	А) Водяных; Б) Колдунов; В) Фурий – злых ведьм.
7.	Какие народные праздники празднуются в опере «Снегурочка»?	А) Масленица; Б) Рождество Христово; В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
8.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко», Б) «Руслан и Людмила», В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»

## Часть В

### 1. Найди портрет композитора

А) С.С. Прокофьев

Б) П.И. Чайковский

В) М. Глинка



### 2. Установи соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
-----	---------

1. Михаил Иванович	А) Прокофьев
2. Петр Ильич	Б) Глинка
3. Людвиг ван	В) Григ
4. Эдвард	Г) Бетховен
5. Сергей Сергеевич	Д) Чайковский

### 3. Соедини фамилии композиторов и названия их произведений

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) Э. Григ             | А) «С няней»                   |
| 2) М. Мусоргский       | Б) Опера «Иван Сусанин»        |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) Сюита «Пер Гюнт»            |
| 4) С. Прокофьев        | Г) «Снегурочка»                |
| 5) М.Глинка            | Д) Кантата «Александр Невский» |

### 4. Если вспомнишь, каким буквам алфавита соответствуют эти порядковые номера, то назовёшь фамилию австрийского композитора

14, 16, 24, 1, 18, 20 (слово).

### 5. Найди в таблице название инструментов

в	о	м	с	к	р	и	п	к	а	у	е
й	г	и	т	а	р	а	в	о	н	щ	ж
ы	в	а	п	р	о	а	р	ф	а	л	д
э	п	ф	л	е	й	т	а	о	л	в	а

### Часть С

Музыкальная викторина

Ответы на итоговый тест

3 класс

## Ключ к тесту

### Часть А

1 Б	5 Г	9 Б
2 А	6 В	10 А
3 А	7 А	11 Б
4 Б	8 В	12Б

### Часть В

1. 1В, 2А,3Б
2. 1Б,2Д,3Г,4В,5А
3. 1В,2А,3Г,4Д,5Б

4) Моцарт;

5) Скрипка, гитара, арфа, флейта

### Часть С

Музыкальная викторина

1. «Утро» Э.Григ
2. Танец Анитры Э. Григ
3. Джаз
4. «С няней» М. Мусоргский;
5. «Вставайте, люди русские» С. Прокофьев
6. «В пещере горного короля» Э. Григ

Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации по музыке в 4 классе

Критерии результатов тестирования:

Тест Викторина (6 произведений) 1 б – указан автор и название произведения; 0.5 б-указано лишь название)

Оценка «5» - ученик набрал	12-15 б.	3-6 б.
Оценка «4» - ученик набрал	10-11 б.	3-4 б.
Оценка «3» - ученик набрал	8-12 б.	2-3 б.
Оценка «2» - ученик набрал	6 б. и менее	3б.

### Вариант 1

#### Часть А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а)



б)



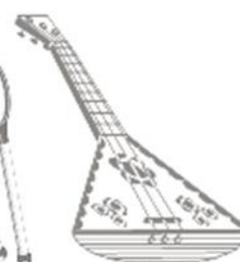
в)



г)



д)



е)

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:

- а) бульба;
- б) вальс;
- в) гопак;
- г) полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) оркестр
  - б) балет
  - в) опера
  - г) рондо
9. Родина танцев:
- а) Хоровод – .....
  - б) Вальс – .....

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. Глинка     | а) Иоганн   |
| 2. Штраус     | б) Михаил   |
| 3. Чайковский | в) Фридерик |
| 4. Шопен      | г) Пётр     |

12. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?

- а) Концерт № 3
- б) Ария Ивана Сусанина
- в) Романс «Сирень»

13. Портреты, каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1)



а) Н. Римский-Корсаков

2)



б) И. Бах

3)



в) М. Глинка

4)



г) В. Моцарт

5)



д) Ф. Шопен

6)



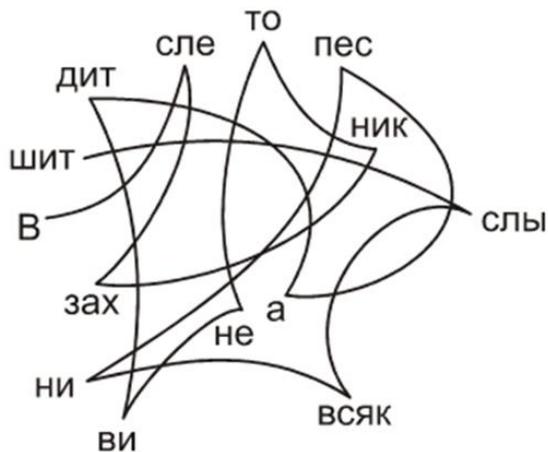
е) С. Рахманинов

1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -

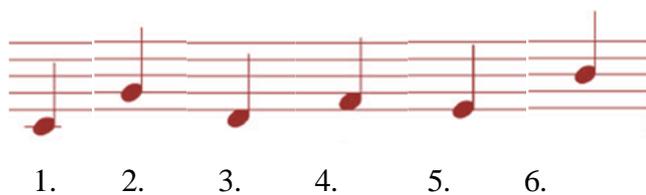
### Часть С

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

.....  
.....



15. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.



16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания. (Музыкальная викторина)

**Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации  
в 2023-2024 учебном году по музыке в 4 классе**

**Вариант 2**

**Часть А**

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня
- б) ноктюрн
- в) романс
- г) вокализ

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

- 1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.
- 2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



А)



Б)



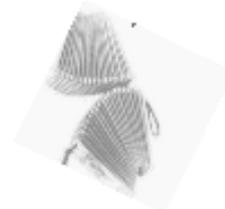
В)



Г)



Д)



Е)

3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

- а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

- а) Ф. Шопен
- б) П. Чайковский
- в) И. Штраус
- г) М. Глинка

5. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) И.Ф. Стравинский

6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха

г) Ивана Купала

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.

8. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?

а) квартет; б) серенада; в) скерцо.

9. Родина танцев:

а) Лезгинка – .....

б) Полонез – .....

### Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Солдатушки, бравы ребятушки»	
	2) Кантата «Александр Невский»	
б) профессиональная музыка	3) «Ты река ли, моя реченька»	
	4) «Концерт №3»	

11. Соединить фамилии с именами:

1) Римский – Корсаков

а) Иоганн

2) Бах

б) Вольфганг

3) Кабалевский

в) Дмитрий

4) Моцарт

г) Николай

12. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

а) «В пещере горного короля»

б) «Снегурочка»

в) «Сказка о царе Салтане»

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1)



а) С. Рахманинов

2)



б) Ф. Шопен

3)



в) М. Глинка

4)



г) И. Стравинский

5)



д) В. Моцарт

6)



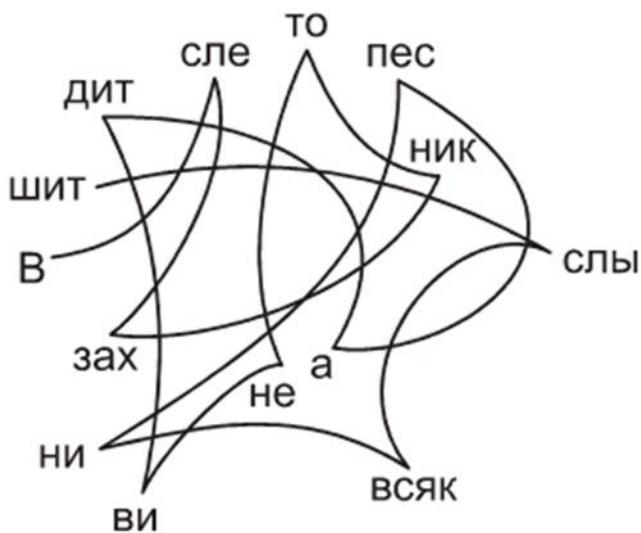
е) Н. Римский-Корсаков

1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -

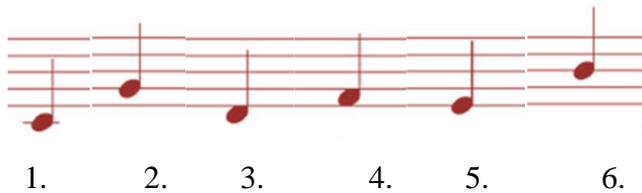
Часть С

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

.....  
.....



15. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.



16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.  
(Музыкальная викторина)

Ответы на итоговый тест

4 класс

Вариант 1

1. Г
2. 1-Б,Д,Е 2-А,В,Г
3. В
4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ (АВСТРИЯ)
10. А-2,3 Б-1,4
11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
12. А,В
13. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В,  
5-Д,  
6-Е.

1. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».
2. До- соль-ре-фа-ми-си.
3. В зависимости от воспроизведений.      Вариант 2

1. Б
2. 1-Б,Г,Д 2-А,В,Е
3. Б
4. В
5. В
6. Б
7. В
8. Б
9. А-ГРУЗИЯ Б-ПОЛЬША
10. А-1,3 Б-2,4
11. 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б.
12. Б,В
13. 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А,  
5-Е,  
6-Д.

1. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».
15. До- соль-ре-фа-ми-си.
16. В зависимости от воспроизведений.