

Аннотация к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» для 4 класса

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплекс «Школа России»).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Изучение литературного чтения в 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия*:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.


Организация учебного процесса – классно-урочная. Её особенность в ограничении времени и пространства, постоянном коллективе с разными интеллектуальными способностями. Для достижения образовательных целей используются методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический.

Предпочтительные формы учебного процесса: коллективная, групповая и индивидуальная.

Основными формами контроля являются: наблюдение за интеллектуальными способностями детей, тест, практические задания.

Содержание учебного курса

Введение. Знакомство с учебником (1ч.). Самые интересные книги, прочитанные летом.(1ч.) Летописи, былины, сказания, жития(9ч.). Чудесный мир классики (18 ч.) Поэтическая тетрадь (10)ч, Литературные сказки (15 ч) , Делу время – потехе час (10 ч), Страна детства (12 ч), Природа и мы (15 ч), Родина (5 ч), Страна «Фантазия» (8ч), Зарубежная литература (23ч)., Мифы(9ч)

Рассмотрена на заседании
методического объединения
Протокол №4 от 23.08.2023 г.
Руководитель ШМО:
 Т.В.Калинина

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 14 от 24.08.2023г.

Утверждена: приказ № 138-ОД
от 24.08.2023 г.
Директор МБОУ «Камбарская
СОШ № 2»
 М.А. Вяткина

Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс
УМК «Школа России»

Составители: Канафина Людмила Леонтьевна
Зайцева Ирина Геннадьевна
Назарова Светлана Петровна
Двенянинова Наталия Павловна

1. Планируемые результаты освоения

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,

грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного курса

Введение. Знакомство с учебником (1ч.). Самые интересные книги, прочитанные летом.(1ч.) Летописи, былины, сказания, жития(9ч.). Чудесный мир классики (18 ч.) Поэтическая тетрадь (10)ч, Литературные сказки (15 ч) , Делу время – потехе час (10 ч), Страна детства (12 ч), Природа и мы (15 ч), Родина (5 ч), Страна «Фантазия» (8ч), Зарубежная литература (23ч)., Мифы(9ч).

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с былинами, читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Произведения устного народного творчества. Языковые средства выразительности. Жанр «летопись». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; оценочные суждения о прочитанном произведении; связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, событий, последовательность.

Жанр устного народного творчества «былина». Произведения « Повесть о Петре и Февронии», «Житие Сергия Радонежского». Анализ языка произведения, оценка мотива поведения героев, пересказ доступного по объему текста, деление текста на смысловые части, составление простого плана. Чтение осознанное вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка, чтение выразительное художественных текстов. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Герои произведения, восприятие и понимание из эмоционально-нравственных переживаний. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Устный текст на заданную тему. Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Лирические произведения о весне. Осознанность и выразительность чтения. Логическое ударение. Произведения о Родине.

Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Названия, основное содержание изученных произведений. Деление текста на смысловые части. Анализ характера героя.

Творчество А.И.Куприна. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка. Последовательность воспроизведения содержания рассказа. Творчество В.М.Гаршина. Образные языковые средства. Творчество П.П.Бажова. Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства. Творчество М.М.Пришвина. Творчество Е.И.Чарушина. Творчество Г.-Х.Андерсена. Литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

Основные формы виды учебной деятельности.

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа

- владеют навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимают содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передают содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составляют план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводят в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделяют в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя дают простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- пересказывают кратко, подробно, с элементами творчества;
- знают более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- дают реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

читают осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;

- читают выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводят примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определяют тему и главную мысль произведения;
- пересказывают текст (объем — до 1 страницы);
- делят текст на смысловые части, составляют его простой план;
- используют приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
-

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля, измерители	Домашнее задание
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Изучение нового материала	текущий	Принести книгу из прочитанных летом.
2	Самые интересные книги, прочитанные летом	1	УКЗ	текущий	Составить кроссворд по любимым произведениям.
3	Летописи, былины, сказания, жития(9ч). Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	УКЗ	текущий	С.6 - 8, вопросы
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	Развития умений	Текущий	С.10 - 11, вопросы
5	Былина «Ильины три поездочки».	1	Изучение нового материала	текущий	С.12 - 16, выр.чит.
6	«Три поездки Ильи Муромца».	1	комбинированный	текущий	С.17 - 20, вопросы
7	Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части.	1	Урок закрепления изученного	текущий	План, пересказ
8	Житие Сергия Радонежского	1	УКЗ	текущий	С.21- 28, Читать.
9	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	Урок закрепления	текущий	пересказ
10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	Урок путешествие	текущий	повторить раздел
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития" . Проверочная работа .	1	Обобщающий урок. Урок контроля знаний	промежуточный КИМ	Проверь себя! С.33-34
	Чудесный мир классики (18 ч.)				

12-14	П.П. Ершов. Конёк-горбунок.	3	Урок развития умений	текущий	с. 38-45 прочитать Составить характеристику братьев
15	А.С. Пушкин. «Птичка». «Няне». «Гуча», «Унылая пора!»	1	УКЗ	текущий	С.64 -68, наизусть по выбору
16-18	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	3	УКЗ	текущий	С.70-77, Читать. С.78-85, Читать Чтение по ролям
19	М.Ю. Лермонтов. Дары Терека.	1	УКЗ	текущий	С.96, выр.чит.
20-22	М.Ю. Лермонтов. Ашик- Кериб.	3	Урок развития умений	текущий	С 97-111, читать. С 97-111, ответить на вопросы С 97 - 111, написать отзыв о произведении.
23-24	Л.Н. Толстой «Детство».	2	УКЗ	текущий	Рассказ о Л.Н.Толстом. Пересказ
25	Л.Н. Толстой. Как мужик убрал камень.	1	УКЗ	текущий	С.114 - 118, Выразительное чтение
26-27	А.П. Чехов. Мальчики.	2	УКЗ	текущий	Составить характеристику героев.
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа .	1	Обобщающий урок	Промежуточный КИМ	С.135-136.
29	Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык»	1	Урок закрепления	текущий	Ответить на вопросы с 137
30	Поэтическая тетрадь (10 ч.) К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы.	1	урок открытия нового материала	Текущий	рисунок
31	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид...,	1	УКЗ	текущий	С.138 наизусть.
32	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи.	1	Урок открытия нового материала	Текущий	Выразительное чтение
33	А.А. Фет. Бабочки. Весенний дождь.	1	УКЗ	текущий	С.141-142 Наизусть по выбору.
34	Е.А. Баратынский. Весна. Где сладкий шёпот...	1	УКЗ	текущий	с.143-144, Выразительное чтение
35	А.Н. Плещеев. Дети и птичка.	1	УКЗ	текущий	С.145, выразительное чтение.

36	И.С. Никитин. В синем небе плывут...	1	УКЗ	текущий	С.146 , Выразительное чтение
37	Н.А. Некрасов. Школьник. В зимние сумерки...	1	УКЗ	текущий	С.147 - 148, выразительное чтение
38	И.А. Бунин. Листопад.	1	УКЗ	текущий	С.150-151, выразительное чтение.
39	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа .	1	Обобщающий урок Урок контроля	промежуточный КИМ	с. 152-154. Ответить на вопросы
40	Литературные сказки (15 ч.) В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке. Тема и основная мысль сказки.	1	УКЗ	текущий	С. 156-168, Читать.
41	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	1	Урок развития умений	текущий	С. 156-168, Составление плана.
42-43	В.М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	2	Урок развития умений	Текущий	С. 169 - 173. Читать С.174- 178. Читать
44-47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	4	Урок развития умений	Текущий	С. 180-184. Читать С. 185-191. Читать по ролям С. 180-192., составить план С. 180-192.Пересказ.
48-52	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	5	УКЗ	текущий	С. 193-200. Читать. С. 201-207. Читать. С. 207 - 214. Характеристика героев пересказ любой части ответить на вопросы
53	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют.	1	комбинированный	текущий	рисунок
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа .	1	Обобщающий урок. Урок контроля	Промежуточный КИМ	С. 215. Ответить на вопросы
55-58	Делу время - потехе час (10ч.) Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	4	Урок развития умений	текущий	С.4 - 8, читать С.9-16 Читать С.16. №4 С.16 №5,6
59	В.Ю. Драгунский. Главные реки.	1	УКЗ	текущий	С.17-23Пересказ

60-61	В.Ю. Драгунский Что любит Мишка.	2	УКЗ	текущий	С. 28 №4 прочитать одну книгу
62-63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2	УКЗ	текущий	С.29 - 34, читать Выразительное чтение
64	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа .	1	Обобщающий урок. Урок контроля	Промежуточный КИМ	С. 35-36
65-67	Страна детства (12ч.) Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	3	Урок развития умений	текущий	С.38 -46, читать Читать по ролям пересказ от 1 лица
68-70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	Урок развития умений	текущий	С.47 -50, читать С. 51-58. Читать Пересказ по плану
71	М.М. Зощенко «Елка».	1	Урок изучения нового материала	текущий	Написать свое отношение к произведению
72	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки. Проверочная работа.	1	Развития умения	Промежуточный КИМ	Ответить на вопросы
73	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	Урок изучения нового материала	Текущий	Выучить наизусть
74	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Урок развития умений	текущий	Выразительное чтение
75	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	УИНМ	текущий	С.59 -64, читать
76	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Проверочная работа .	1	Обобщающий урок. Урок контроля	Промежуточный КИМ	С.74. Ответить на вопросы
77-79	Природа и мы. (15ч.) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	3	УКЗ	текущий	С.76-84, читать С. 84 №5,7 Пересказ
80-81	С. Есенин «Лебёдушка»	2	Урок развития умений	текущий	Выписать средства худ. выразительности

					наизусть
82	Проверочная работа	1	Обобщающий урок	Промежуточный КИМ	повторить
83-84	М.М. Пришвин «Выскочка».	2	Изучение нового материала	Текущий	Читать Рисунок к произведению
85-87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	3	Урок развития умений	текущий	С.85 - 91, читать С. 85-91, пересказ Составить характеристику героя пересказ
88-90	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.	3	Урок развития умений	текущий	С.100 -109, С.100-110 Составить характеристику
91	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа .	1	Обобщающий урок. Урок контроля	промежуточный. КИМ	С.111 - 112, ответить на вопросы
92	Родина (5ч). И.С. Никитин. Русь	1	УИНМ	текущий	С.128-132, выр.чит.
93	С.Д.Дрожжин. Родине.	1	УКЗ	текущий	С.133-135, наизусть
94	А.В. Жигулин.О, Родина! В неярком блеске...	1	УКЗ	текущий	С.138, выр. чит.
95	Б.А. Слуцкий. Лошади в океане.	1	УКЗ	текущий	Прочитать.
96	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа .	1	Обобщающий урок. Урок контроля	Промежуточный КИМ	С.142, ответить на вопросы
97-99	Страна «Фантазия» (8ч.) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	3	УИНМ	текущий	с.144-149, вопросы С. 149 №4 пересказ
100-102	Кир Булычев. Путешествие Алисы.	3	Урок развития умений	текущий	с.150-157, вопросы Составить характеристику Алисы. Пересказ от имени Алисы.
103	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа 11.	1	Обобщающий урок, Урок контроля	Промежуточный КИМ	Читать по теме.

104	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Урок открытия нового материала	текущий	повторить раздел
105-107	Зарубежная литература (23ч.) Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	3	УИНМ Урок развития умений	Текущий	С.160-165, вопросы Составить характеристику о Гулливере пересказ от лица героя.
108-112	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	5	УКЗ Урок развития умений УРУН	текущий	С.167 - 193, читать С. 180 - 193. Читать С. 193. №4 Деление на части.. Пересказ по плану.
113-115	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	3	УИНМ УКЗ Урок обобщения	Текущий	С.194 - 200, вопросы. Пересказ от лица Тома. Написать отношению к главному герою
116-117	С. Лагерлёф Святая ночь.	2	УКЗ	Текущий	С.201 - 208, вопросы С.201 - 208, вопросы
118-119	С. Лагерлёф «В Назарете»	2	УКЗ	текущий	Пересказ по плану Пересказ по плану.
120	Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».	1	УКЗ	Текущий	Ответить на вопросы
121	Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные желания».	1	УКЗ	Текущий	Чтение по ролям
122	Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата».	1	УКЗ	Текущий	Составить план
123	Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши».	1	УКЗ	Текущий	пересказ
124	.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине».	1	УКЗ	текущий	Описать главных героев

125 126	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе».	2	УКЗ	текущий	выр. чтение Пересказ на выбор
127	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа .	1	Урок обобщения, контроля	Промежуточный КИМ	С.217, ответить на вопросы
128	Мифы народов мира (9ч) «Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота.	1	Изучение нового материала	Текущий	Составить вопросы по произведению
129	«Дедал и Икар» Древнегреческий миф.	1	Изучение нового материала	Текущий	Рисунок
130	«Ярило-Солнце». Славянский миф.	1	Изучение нового материала	Текущий	Выразительное чтение
131	«Творение» Древнеиндийский миф	1	Изучение нового материала	Текущий	рисунок
132	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	Изучение нового материала	Текущий	Пересказ
133	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	Изучение нового материала	Текущий	составить вопросы
134	«Создание ночи» Древнеиндийский миф	1	Изучение нового материала	Текущий	Составить кроссворд
135	Обобщение по разделу «Мифы народов мира». ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА	1	Обобщающий урок	Промежуточный КИМ	Ответить на вопросы по разделу
136	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	Урок-экскурсия	текущий	список литературы на ленто

4. Список рекомендованной литературы для учителя и обучающихся

Литература для учителя

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России).
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО,2011.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.-М.:Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
4. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2013г.

Литература для учащихся

1. Бойкина М.В. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащ. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
2. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение 4 класс. С.В.Кутявина. - М.: ВАКО, 2015
3. **Литературное чтение.** 4 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч./[. Л.Ф.Климанова , В.Г. Горецкий и др.].- М.: Просвещение, 2013. (Школа России)

5. Контрольно-измерительные материалы

С.В.Кутявина. КИМы. Литературное чтение 4 класс. - М.: ВАКО, 2016.