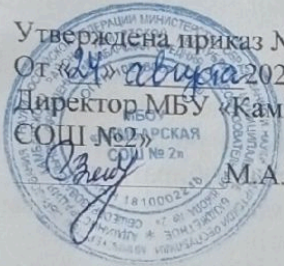


Рассмотрена на заседании
Методического объединения
Протокол № 1
«4» августа 2023 г.
Маланина Л.В. *ЛВ*

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 14
«24» августа 2023 г.

Утверждена приказ № 138-04
От «4» августа 2023 г.
Директор МБУ «Камбарская
СОШ № 2»
М.А. Вяткина
М.А. Вяткина



**Рабочая программа
ПО МУЗЫКЕ**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 8 КЛАСС

**Для детей с задержкой
психического развития
Вариант 7.1**

Составитель: Житникова
Ульяна Михайловна

г. Камбарка, 2023 г.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» варианта 7.1 для обучающихся класса с задержкой психического развития разработана с учетом рекомендаций ПМПК составленных по итогам психолого-медико-педагогической диагностики обучающихся ОВЗ (группы ЗПР). Программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития.

Цель программы - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- увлечь музыкой, привить интерес и любовь к ней, научить ценить ее красоту, развить эмоциональную сферу учащихся, вызвать эстетический отклик на музыкальные произведения, чувство сопереживания музыкальным образам;
- развить музыкально-образное мышление, научить разбираться в закономерностях искусства, восприятию музыки; научить размышлять о ней, связывая с жизнью и другими видами искусства;
- заложить основы творческих музыкальных способностей, практических умений и навыков в процессе исполнения, слушания и сочинения музыки (импровизационные движения под музыку и ее пластического интонирования);
- развить музыкально-эстетический вкус и потребность в общении с музыкальными шедеврами;
- побудить к музыкальному самообразованию.

Коррекционные задачи:

1. Оказать коррекционную помощь в овладении учебным материалом
2. Развивать эмоционально-личностную сферу и корректировать ее недостатки
3. Развивать познавательную деятельность и формировать высшие психические функции: мышление, память, внимание
4. Развивать зрительно-моторную координацию
5. Формировать произвольную регуляцию деятельности и поведения
6. Корректировать нарушение устной и письменной речи

Данная программа варианта 7.1 адресована обучающимся с ОВЗ группы ЗПР (замедленно-психического развития) которые характеризуются недостаточной познавательной активностью, что в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» варианта 7.1 для обучающихся класса с задержкой психического развития разработана с учетом рекомендаций ПМПК составленных по итогам психолого-медико-педагогической диагностики обучающихся ОВЗ (группы ЗПР). Программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития.

Цель программы - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- увлечь музыкой, привить интерес и любовь к ней, научить ценить ее красоту, развить эмоциональную сферу учащихся, вызвать эстетический отклик на музыкальные произведения, чувство сопереживания музыкальным образам;
 - развить музыкально-образное мышление, научить разбираться в закономерностях искусства, восприятию музыки; научить размышлять о ней, связывая с жизнью и другими видами искусства;
 - заложить основы творческих музыкальных способностей, практических умений и навыков в процессе исполнения, слушания и сочинения музыки (импровизации), движения под музыку и ее пластического интонирования;
 - развить музыкально-эстетический вкус и потребность в общении с музыкальными шедеврами;
- побудить к музыкальному самообразованию.

Коррекционные задачи:

1. Оказать коррекционную помощь в овладении учебным материалом
2. Развивать эмоционально-личностную сферу и корректировать ее недостатки
3. Развивать познавательную деятельность и формировать высшие психические функции: мышление, память, внимание
4. Развивать зрительно-моторную координацию
5. Формировать произвольную регуляцию деятельности и поведения
6. Корректировать нарушение устной и письменной речи

Данная программа варианта 7.1 адресована обучающимся с ОВЗ группы ЗПР (замедленно-психического развития) которые характеризуются недостаточной познавательной активностью, что в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие.

Быстро наступающее утомление данной категории обучающихся приводит к потере работоспособности, вследствие чего у учеников возникают затруднения в усвоении учебного материала. Они не удерживают в памяти условия задачи, продиктованное предложение, забывают слова; допускают нелепые ошибки в письменных работах; нередко вместо решения задачи просто механически манипулируют цифрами; оказываются неспособными оценить результаты своих действий; их представления об окружающем мире недостаточно широки.

Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. Учащиеся данной категории не умеют планировать свои действия, контролировать их; не руководствуются в своей деятельности конечной целью, часто «перескакивают» с одного на другое, не завершив начатое. У многих из них преобладают игровые мотивы. Частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связана с нервно-психическим состоянием и возникают порой без видимых причин.

Однако и внешние обстоятельства, например, такие, как сложность задания, необходимость выполнения большого объема работы, выводят ребенка из равновесия, заставляют нервничать и иногда надолго выбивают его из рабочего состояния. Рабочее состояние детей с ЗПР, во время которого они способны усвоить учебный материал и правильно решить те или иные задачи, кратковременно (15-20 минут), а затем наступает утомление и истощение, интерес к занятиям пропадает, работа прекращается. В состоянии утомления у них резко снижается внимание, возникают импульсивные, необдуманные действия, в работах появляется множество ошибок и исправлений. У некоторых детей собственное бессилие вызывает раздражение, другие категорически отказываются работать, особенно если требуется усвоить новый учебный материал.

Небольшой объем знаний, который детям удается приобрести в период нормальной работоспособности, как бы повисает в воздухе, не связывается с последующим материалом, недостаточно закрепляется. Знания во многих случаях остаются неполными, отрывистыми, не систематизируются. Вслед за этим у детей развивается крайняя неуверенность в своих силах, неудовлетворенность учебной деятельностью.

Низкий уровень учебных знаний служит доказательством малой продуктивности обучения детей данной группы в условиях общеобразовательной школы. В соответствии с выше изложенным необходим поиск эффективных средств обучения, приемов и методов работы, адекватных особенностям развития таких детей.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР вариант 7.1.

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговое» предъявление материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве разных категорий, обучающихся с ЗПР;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения, взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознание возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

Данная рабочая программа учитывает возможные затруднения учащихся с ОВЗ (группы ЗПР) в процессе ее усвоения. Поэтому проводится адаптация программы (упрощение подачи и смыслового содержания материала, предложение четких алгоритмов для работы, уменьшение объема выполняемой учеником работы, использование знаков и символов для ориентации ребенком в выполнении заданий и планировании действий, выделение тем для ознакомительного изучения, организация практических работ в форме демонстрации и др.) с соблюдением всех требований ООП ООО школы.

Реализация программы предполагает применение на уроках коррекционных развивающих, информационно-коммуникативных, объяснительно-иллюстративных игровых педагогических технологий, которые способствуют развитию элементарных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ), восполнению пробелов в знаниях у школьников с ОВЗ.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- 1) коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- 2) развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- 3) развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- 4) развитие зрительно-моторной координации;
- 5) формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- 6) коррекция нарушений устной и письменной речи;
- 7) обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ (группы ЗПР):

- наглядно подкреплённая инструкция учителя для освоения работы с книгами;
- карточки с фотографиями для составления сообщения;
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму - сличения, ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы (или использует данную ему опорную схему- алгоритм);
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, трудовой, предметно-практической, учебной, путём изменения способов подачи информации;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма, выполнение задания по образцу.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 8 классах в объеме 34 часов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «МУЗЫКА»

Рабочая программа имеет ярко выраженную коррекционную направленность, что позволит учащимся с ЗПР достичь результатов образования (личностных, метапредметных и предметных).

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий
- соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (объяснять, детализируя или обобщая);
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществлять причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждая вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначая данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта/исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста (структурировать текст);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

1. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Формирование ИКТ-компетенции обучающихся

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» обучающийся сможет:

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- сохранять для индивидуального использования найденные в Сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

2. Содержание учебного предмета

8 класс (34 ч)

№	Тема урока	Количество часов
---	------------	------------------

1 Особенности музыкальной драматургии сценической музыки 16 часов

1.1	Классика и современность.	
1.2	В музыкальном театре. Опера.	1
1.3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Входная административная контрольная работа.	1
1.4	«Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская земля!»	1
1.5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
1.6	Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1
1.7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли».	1
1.8	«Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва». Обобщающий урок 1 четверть.	1
1.9	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
1.10- 1.11	В музыкальном театре. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	2
1.12- 1.13	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	2
1.14	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Беше.	1
1.15	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
1.16	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Обобщающий урок 2 четверть	1

2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18 часов

2.1	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
2.2	Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.	1
2.3	Камерная инструментальная музыка. Этюд Транскрипция.	1
2.4- 2.6	Циклические формы инструментальной музыки.	3
2.7- 2.10	Симфоническая музыка.	4

2.11	Симфоническая музыка. Обобщающий урок 3 четверть.	1
2.12	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1
2.13- 2.14	Инструментальный концерт.	2
2.15.	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	1
2.16	Музыка народов мира.	1
2.17	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1
2.18	Обобщение темы «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Обобщающий урок 4 четверть.	1

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Вид контроля, измерители	Домашнее задание
1 Особенности музыкальной драматургии сценической музыки 16 часов					
1.1	Классика и современность.	1	Вводный	Беседа. Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение	Читать конспект урока
1.2	В музыкальном театре. Опера.	1	Урок изучения нового материала	Хоровое пение. Устный контроль. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Запись названий и музыкальных жанров, «Увертюра», «Арии», «Песни», «Хоры», «Оркестровые номера
1.3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Входная административная	1	Урок изучения нового материала	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Выполнить эскизы костюмов героев или декораций

	контрольная работа.				
1.4	«Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская земля!»	1	Урок закрепления	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Закрепление полученных знаний
1.5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	Урок изучения нового материала	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Вокально-хоровое интонирование	Читать «Слово о полку Игореве». Подобрать иллюстрации к тексту
1.6	Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	Урок закрепления	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Вокально-хоровое интонирование	Читать «Слово о полку Игореве». Подобрать иллюстрации к тексту
1.7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли».	1	Урок изучения нового материала	Устный контроль. Слушание музыки. Вокально-хоровое интонирование. Определение тембров музыкальных инструментов. Хоровое пение	Выполнить эскизы костюмов и декораций
8	«Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва». Обобщающий урок 1 четверть.	1	Урок закрепления. Повторение и обобщение полученных знаний	Беседа. Устный, письменный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение.	Выучить текст песни.
9	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	Урок изучения нового материала	Сравнение музыкальных и художественных произведений	Записать названия художественных произведений, которых отражены

					образы героических защитников
1.10-1.11	В музыкальном театре. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	2	Урок изучения нового материала	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Общие и различные черты в воплощении образов в операх М. И. Глинки «Иван Сусанин» и Дж. Гершвина «Порги и Бесс»
1.12-1.13	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	2	Урок изучения нового материала	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Вокально-хоровое интонирование.	Словесное описание образа Кармен; отличие образов главных героев в литературном и музыкальном произведениях
1.14	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	Урок изучения нового материала	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровой	Читать конспект
1.15	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	Урок изучения нового материала	Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки	Выучить термины.
1.16	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Обобщающий урок 2 четверть	1	Урок обобщения полученных знаний	Устный и письменный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. Урок коррекции	Знать, что такое определение «Рок – опера»

2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18 часов

1	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1	Урок изучения нового	Беседа. Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение	Подобрать иллюстрации к одному излюбившихся
---	--	---	----------------------	---	---

			материала		музыкальные произведения
2.2	Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.	1	Урок изучения нового материала	Беседа. Устный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение	Составить вступление к вступлению в концерт из понравившихся произведений камерной музыки
2.3	Камерная инструментальная музыка. Этюд Транскрипция.	1		Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение	Выполнить рисунки к одному из понравившихся музыкальных сочинений
2.4-2.6	Циклические формы инструментальной музыки. Соната «Патетическая» Л. Бетховена, Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В. Моцарта	3	Урок изучения нового материала Урок закрепления.	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Закрепление полученных знаний
2.7-2.10	Симфоническая музыка.	4	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Подготовить сообщение на тему «Знаменитые оркестры мира»
2.11	Симфоническая музыка. Обобщающий урок 3 четверть.	1	Урок обобщения полученных знаний	Устный и письменный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. Урок коррекции	Выучить текст песни
2.12	Симфоническая картина «Праздества» К. Дебюсси.	1	Урок изучения и первичного	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Подобрать иллюстрации к теме «Творчество французских

			закреплен ия новых знаний		художников- импрессионисто в»
2.13	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Письменное рассуждение о словах композитора и музыковеда Б. Асафьева: «...В музыке концерта... есть что-то от театра, дискуссии»
2.15.	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Послушать «Колыбельную» из оперы «Порги и Бесс»
2.16	Музыка народов мира.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Записать в тетрадь термины: кантри, фольк-джаз, рак-джаз.
2.17	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный контроль. Слушание музыки.. Хоровое пение	Послушать из рок-оперы А Рыбникова «Юнона и Авось» «Я тебя никогда не забуду», «Аллилуйя возлюбленной паре». Подготовка к обобщающему уроку

2.18	Обобщение темы «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Обобщающий урок 4 четверть.	1	Урок обобщения полученных знаний	Устный и письменный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. Урок коррекции
------	---	---	----------------------------------	--