

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №
« » 2024 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 12
от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 143/1- ОД
от 28.08.2024
Директор МБОУ
«Камбарская СОШ №2»
 М.А.Вяткина

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(вариант 2)
«Музыка и движение»
7 класс**

Составитель: Вахитова А.Р.,
учитель-логопед

2024-2025 уч.г.

Пояснительная записка

к рабочей программе «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7 класса
Рабочая программа для обучающихся 7 классов разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью (вариант 2) , программы формирования универсальных учебных действий. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017.

Общая характеристика предмета

Целью работы с детьми с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью является его социализация и интеграция в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задачи:

- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений;
- участие ребенка в музыкальных выступлениях, способствующих его самореализации, формированию чувства собственного достоинства;
- развитие эмоциональной и личностной сферы, как средства социализации и самореализации ребенка;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Слушание музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Различение запева, припева и вступления к песне. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Музыка и движение»

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- различать песню, танец, марш;

Достаточный уровень:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать песню, танец, марш;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Коммуникативные:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Познавательные:

- актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность.

Универсальные учебные действия:

- выполнять команды и указания учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- активно участвовать в ходе занятий, контролировать и оценивать свои действия.

Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы: слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, пение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	9	-Жестовые и пальчиковые игры -Слушание музыки -Слушание песен
2.	Игра на музыкальных инструментах.	8	- Слушание оркестровой музыки -Слушание музыки разного характера
3.	Музыкально-ритмические движения.	9	-Слушание детских песен - Слушание и просмотр музыкальных спектаклей, мультфильмов - Разучивание ритмичных движений.
4.	Пение.	8	- Слушание и разучивание новогодних песен -Слушание музыки
	Итого	34	

Материально-техническое обеспечение

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубоко умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
2. Забрамная С. Д., Исаев Т. Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2007.
3. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.-208 с
4. Интернет ресурсы.

Технические средства обучения

1. Компьютер, мультимедийное оборудование.
2. Многофункциональное устройство принтер-сканер-копир (чёрно-белый).

Учебно-практическое оборудование

1. Предметные и сюжетные картинки.
2. Фотографии с изображением музыкальных инструментов;
3. Видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы