

Рассмотрено на заседании  
методического объединения

Протокол №

« » 2024 г.

Принято на заседании  
педагогического совета

Протокол №-12

от 28.08.2024


УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 143/1- ОД

от 28.08.2024

Директор МБОУ

«Камбарская СОШ №2»

 М.А.Вяткина



**АДАптированная образовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью**

(вариант 2)

« Изобразительная деятельность »

7 класс

Составитель: Вахитова А.Р.,  
учитель-логопед

2024-2025 уч.г.

## Пояснительная записка.

Предмет *«Изобразительная деятельность»* - один из общеобразовательных предметов, который имеет огромное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности, способствует подготовке учащихся с ограниченными умственными возможностями к интеграции в социуме. Изучение предмета *«Изобразительная деятельность»* носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по предмету *«Изобразительная деятельность»* разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Программой образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.- 4 класс;
5. Годовым учебным календарным графиком общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2020-21 учебный год.;
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Сан ПиН 2.4.2.3286-15, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 10 июля 2015 года № 26.

Обучение предмету *«Изобразительная деятельность»* направлено на достижение следующих **целей**:

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося;
- расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о художественно-эстетической стороне окружающего мира; использование художественных знаний и практических навыков в повседневной жизни;
- развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук учащегося;
- воспитание у учащегося положительных навыков и привычек.

В ходе обучения учебному предмету *«Изобразительная деятельность»* выделяются следующие основные **задачи**:

- **Обучающие**: обучение элементарным основам рисунка, формирование самых элементарных навыков рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить учащегося с иллюстрациями к русским народным сказкам, с основами декоративно-прикладного и народного творчества.
- **Развивающие**: развитие творческой активности, развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
- **Воспитательные**: формирование положительного эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству.
- **Коррекционные**: коррекция знаний о сенсорных эталонах (формы, величины, цвета), коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти; коррекция мелкой и крупной моторики руки.

Основные задачи обучения рисованию решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения.

Содержание программы по изобразительной деятельности позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в художественно-эстетическом развитии.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

При изучении учебного предмета «*Изобразительная деятельность*» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые должны сформироваться у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут учащимся при освоении смежных дисциплин, что будет готовить их к овладению социально-трудовыми знаниями и навыками, учить использовать полученные знания в нестандартных ситуациях.

**Формы организации познавательной деятельности** учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при обязательном осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне.

Применяются следующие *методы обучения*: демонстрация, показ, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. Обучение рисованию невозможно без пристального, внимательного отношения к развитию моторики рук учащихся. На уроках рисования важно учить детей пальчиковым гимнастике и разминкам, упражнениям с предметами.

При обучении используются следующие *принципы*: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении. Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по изобразительной деятельности, который доступен большинству учащихся.

### **Содержание учебного предмета.**

Предмет «*Изобразительная деятельность*» включает в себя следующие разделы и темы:

#### **Рисование с натуры.**

Формирование у учащихся умения правильно размещать изображение на листе бумаги; развивать умения замечать и передавать в рисунке формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши, фломастеры в соответствии с натурой.

#### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).

#### **Тематическое рисование.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, на основе увиденного; работать карандашами, фломастерами, акварельными и гуашевыми красками

### **Нетрадиционное рисование.**

Формирование умения работать штампами; ватными палочками, газетой и др.; совершенствовать навык работы в смешанной технике; развитие навыка ослабления интенсивности цвета путем добавления воды в краску, умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных штампов.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Программа «*Изобразительная деятельность*» в 7 классе обеспечивает достижение учащимися следующих результатов.

#### ***Предметные*** результаты:

- освоенные знания об основных и дополнительных цветах;
- освоенные знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- освоенные знания о профессии художника;
- освоенные знания об элементах дымковской росписи;
- приобретенные умения составления узора из геометрических фигур;
- приобретенные навыки рисования с натуры несложных предметов с помощью педагога;
- приобретенные навыки раскрашивания с опорой на натуру;
- приобретенные навыки обводки по шаблону;
- приобретенные навыки работы акварелью, гуашью с помощью педагога;
- приобретенные навыки работы в смешанной технике;
- приобретенные навыки рисования по опорным точкам.

#### ***В конце I полугодия должны знать/понимать:***

- основные цвета (красный, желтый, синий);
- геометрические формы (круг, квадрат, треугольник);
- правила составления орнамента в полосе, квадрате;

#### ***В конце I полугодия учащиеся должны уметь:***

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- составлять узор из геометрических фигур;
- рисовать с натуры несложные предметы с помощью педагога;
- рисовать в смешанной технике с помощью педагога;
- выполнять геометрические фигуры с помощью трафарета.

#### ***В конце II полугодия учащиеся должны знать/понимать:***

- названия дополнительных цветов (зеленый, оранжевый, фиолетовый);
- правила смешения красок и получения составных цветов;
- правила составления орнамента в круге;

**В конце II полугодия учащиеся должны уметь:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- свободно работать кистью, проводить линии разной толщины;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.);
- рисовать праздничную открытку по образцу с помощью педагога;
- рисовать в смешанной технике с помощью педагога;
- умение работать по алгоритму, предложенному учителем;
- убирать рабочее место по словесной инструкции педагога.

**Учащийся II подгруппы (Плотников Н.) должен знать и уметь на конец учебного года:**

- освоить игры и упражнения со знакомыми предметами и дидактическими игрушками (под контролем и при помощи учителя);
- овладеть навыками действий с карандашом (под контролем и при помощи учителя);
- овладеть навыками действий с кистью (под контролем и при помощи учителя);
- раскрашивать в контуре знакомого предмета с помощью педагога;
- работать пальчиковыми красками (под контролем и при помощи учителя);
- работать с изображениями на картинках и пиктограммами по темам «Времена года», «Семья» с помощью педагога;
- работать штампами (под контролем и при помощи учителя).

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Индивидуально-дифференцированный подход	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводный урок по технике безопасности. Знакомство с предметом ИЗО, принадлежностями.	Вводный урок по технике безопасности. Знакомство с предметом ИЗО, принадлежностями.	1	Предметные картинки, альбом, краски, карандаш, ластик, компьютер.
2.	Кубики и мячи. Обводка по шаблону (квадрат, круг), раскрашивание с опорой на натуру.	Игры со знакомыми предметами (мяч, кубики), раскрашивание с помощью педагога.	1	Натуральные предметы, карточки, компьютер.
3.	Рисование с натуры фруктов (яблоко, груша).	Обводка по трафарету с помощью педагога знакомых предметов: фрукты.	1	Муляжи «Фрукты», наглядное пособие «Фруктовый сад», цветные карандаши, простой карандаш, ластик, альбом
4.	Рисование с натуры овощей (помидор, огурец).	Обводка по трафарету с помощью педагога знакомых предметов: овощи.	1	Муляжи «Овощи», наглядное пособие «Огород», цветные карандаши, простой

				карандаш, ластик, альбом
5.	Мониторинг учащегося по карте результативности.	Двигательные упражнения типа «Ветер, ветер», «Дождь идёт». Рисование точек, штрихов «Идёт дождь» с помощью педагога.	1	Наглядное пособие «Дождь на улице», краски акварельные, кисть № 4-5 альбом.
6.	Рисование в смешанной технике «Осенние листочки летят»	Пальчиковое рисование «Осенние листочки» с помощью педагога	1	Наглядное пособие «Листопад», краски акварельные, кисть № 7-8 восковые мелки, альбом.
7.	Рисование на тему «Осеннее дерево»	Пальчиковое рисование «Осеннее дерево» с помощью педагога	1	Наглядное пособие «Деревья осенью», краски акварельные, ватные палочки, альбом.
8.	Знакомство с картиной И.И.Левитана «Золотая Осень»	Рассматривание иллюстрации «Осень» в учебнике	1	Репродукция картины
9.	Рисование по опорным точкам геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).	Рисование по точкам с помощью педагога геометрических фигур (квадрат, круг).	1	Цветные карандаши, простой карандаш, ластик, альбом.
10.	Декоративное рисование - узор из геометрических фигур в полосе.	Рисование штампами с помощью педагога - узор из геометрических фигур в полосе.	1	Наглядное пособие «Узор в полосе», цветные карандаши, простой карандаш, ластик, альбом
11.	Декоративное рисование - геометрический орнамент в квадрате (по образцу).	Рисование штампами с помощью педагога - узор из геометрических фигур в квадрате.	1	Наглядное пособие «Коврик», цветные карандаши, простой карандаш, ластик, альбом.
12.	Обводка по трафарету знакомых предметов: зимняя одежда. Раскрашивание карандашами.	Обводка по трафарету с помощью педагога знакомых предметов: зимняя одежда.	1	Наглядное пособие «Зимняя одежда», цветные карандаши, простой карандаш, ластик, альбом
13.	Рисование с натуры «Шарф и шапка»	Пальчиковое рисование с помощью педагога «Полосатый шарф»	1	Наглядное пособие «Шарф и шапка» ц простой карандаш, ластик, фломастеры, альбом.
14.	Рисование с натуры праздничных флажков.	Печать штампами «Флажки» с помощью педагога	1	Предметные картинки, карандаши, фломастеры, альбом.

15.	Рисование с натуры ёлочных украшений.	Пальчиковое рисование с помощью педагога «Ёлочные игрушки»	1	Ёлочные украшения, карандаши, фломастеры.
16.	Рисование с натуры. Ветка с игрушками.	Печать штампами «Украсим елочку» с помощью педагога	1	Еловая ветка с игрушками, карандаши, фломастеры.
17.	Рисование в смешанной технике «Снежинки летят»	Чтение изображений на картинках и пиктограммах «Времена года», работа с пиктограммами (дождь, солнце, снег)	1	Наглядное пособие «Снегопад», краски акварельные, кисть № 7-8, восковые мелки, альбом.
18.	Рисование в смешанной технике «Снеговик»	Пальчиковое рисование «Снеговик» с помощью педагога	1	Наглядное пособие «Зимние забавы», краски акварельные, кисть № 7-8, восковые мелки, альбом.
19.	Рисование на тему «Зимнее дерево»	Пальчиковое рисование «Зимнее дерево» с помощью педагога	1	Наглядное пособие «Зимнее дерево», краски акварельные, гуашь, кисть № 5, №8, в альбом.
20.	Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам.	Пальчиковое рисование «Колобок» с помощью педагога	1	Иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.
21.	Рисование избушки для зайчика.	Раскрашивание с помощью педагога «Избушка для зайчика»	1	Иллюстрации художников-анималистов, гуашь, кисть № 4-5, бумага
22.	Рисование открытки к 23 февраля.	Чтение изображений на картинках и пиктограммах по теме «Семья»	1	Наглядное пособие «Открытка к 23 февраля», гуашь, кисть № 4-5, бумага
23.	Букет мимозы. Рисование ватными палочками.	Рисование пальчиками с помощью педагога. Открытка «Цветы»	1	Наглядное пособие «Мимоза», гуашь, кисть № 4, ватные палочки, альбом.
24.	Знакомство с картиной А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Рассматривание иллюстрации «Весна» в учебнике	1	Репродукция картины
25.	Рисование гуашью. Грач.	Рассматривание иллюстрации «Птицы» в учебнике	1	Наглядное пособие «Грач», простой карандаш, ластик, гуашь, кисть № 5, альбом
26.	Рисование узора в круге «Расписная тарелка»	Рисование пальчиками с помощью педагога «Узор на тарелке»	1	Презентация: «Расписные тарелки», шаблон круга, краски, простой карандаш, ластик, альбом

27.	Знакомство с дымковской росписью. Элементы росписи (точка, круг, линия, волна)	Рисование пальчиками с помощью педагога (точка, круг, линия, волна)	1	Презентация: «Дымковская роспись» гуашь, кисть № 5, простой карандаш, ластик, альбом.
28.	Рисование красками, используя прием примакивания кистью «Распустились листочки»	Рисование вертикальных наклонных линий «Травка» с помощью педагога.	1	Гуашь, белая бумага, кисть № 5-6
29.	Превращение круга. Дорисовывание деталей предметов (яблоко, воздушный шар, солнышко)	Рисование волнистых горизонтальных линий «Весенний ручеёк» с помощью педагога.	1	Гуашь, белая бумага, кисть № 5-6
30.	Рисование скворечника.	Рассматривание иллюстрации «Скворечник» в учебнике	1	Наглядное пособие «Скворечник», простой карандаш, ластик, цветные карандаши, альбом.
31.	Торцевание газетой «Салют».	Пальчиковое рисование «Салют»	1	Гуашь, газета, белая бумага, кисть № 4-5
32.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	Дорисовывание ниточки к воздушным шарам, палочки к флажку.	1	Воздушные шары, праздничный флаг, краски, кисти № 4-5, простой карандаш, ластик, альбом.
33.	Одуванчик. Рисование гуашью и ватными палочками.	Пальчиковое рисование «Одуванчики в траве»	1	Гуашь, кисти № 4-5, простой карандаш, ластик, ватные палочки, бумага.
34.	Мониторинг учащегося по карте результативности.	Рисование штампами «Яблочки на ветке»	1	Гуашь, кисти № 4-5, простой карандаш, ластик, лист голубой бумаги.



## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Учебник:

- М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство», М.: Просвещение, 2019 г.

### Программно-методическое обеспечение:

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.,
- Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.
- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.
- Казакова Т.Г., «Развивайте у дошкольников творчество», 1985 г.
- «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду (учебное пособие)», 1985 г.
- «Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества» С.К.Кожохина, Е.А.Панова, 2007 г
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 1 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.

#### • Печатные пособия:

- Трафареты «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Транспорт»;
- Иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.;
- Репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», А.К.Саврасов «Грачи прилетели»;
- Наглядные пособия: «Цветы», «Одежда», «Транспорт», «Овощи», «Фрукты» и др.
- Развивающая игра «Занимательная палитра»;
- Наглядное пособие по рисованию «Волшебные краски»;
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

#### • Учебно-практическое оборудование:

##### *Картотеки:*

- Гимнастика для глаз;
- Пальчиковых игр;
- Дыхательной гимнастики;
- Разрезной демонстрационный материал для индивидуальной работы;
- Дидактическое пособие «Основные цвета»;
- Штампы;
- Краски акварельные 12 цветов;
- Гуашь 12 цветов;
- Кисти № 4, №5, № 7, №8
- Цветные карандаши;
- Альбомы для рисования;
- Простые карандаши;
- Ластик.