


Рассмотрено на заседании
Методического объединения
Протокол № 4
« 23 » августа 2023 г.
Руководитель ШМО
 Т. В. Калинина

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 14
« 24 » августа 2023 г.

Утверждено приказом № 138 - ОД
от « 24 » августа 2024г.

Директор МБОУ
«Камбарская СОШ № 2»
 М. А. Вяткина



**Адаптированная образовательная программа для детей
с ограниченными возможностями здоровья
легкая умственная отсталость
(вариант 1)
по чтению 2 Б класс**

Составители:
Мырина Л.В. Зайцев И.Г.
учитель начальных классов
I категории

2023 - 2024 учебный год

Аннотация к АООП «Чтение 2 класс», вариант 1

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения во 2 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении в окружающем мире;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни, в окружающем мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание предмета «Чтение»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;

- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.
- заполнение таблиц, построение схем;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение» во 2 классе, вариант 1.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения во 2 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении в окружающем мире;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни, в окружающем мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание предмета «Чтение»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том

числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.
- заполнение таблиц, построение схем;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

Содержание учебного предмета «чтение»

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к

чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа над текстом

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения

организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Содержание курса	Домашнее задание
1	Прочитай! (послебукварный период)	1	Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога.	Упражнение в плавном чтении по слогам, без искажения звукового состава. Чтение слов и предложений, рассказов и стихотворений в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов в таблицах для закрепления. Дифференциация слогов и слов со стечением согласных.	с. 4 чтение
2	Чтение рассказа «Все куда-нибудь идут». По В. Голявкину.	1	Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых связей в тексте. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.	Дифференциация слогов и слов с оппозиционными звуками. Дифференциация слогов и слов с разделительными ь и ъ. Дифференциация слогов и слов со сходными буквенными знаками. Выполнение упражнений на закрепление правильного звукопроизношения. Выполнение упражнений на развитие чёткой дикции. Упражнение в выразительном произнесении чистоговорок и коротких стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста.	с. 5 чтение
3	«Падают, падают листья...» М. Ивенсен.	1	Рассматривание иллюстрации. Составление предложения по картинке и вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на образец чтения, показанный учителем. Заучивание стихотворения наизусть.	Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений. Воспроизведение их в игровой ситуации.	с. 16 наизусть

4	Обобщение к разделу «Осень пришла – в школу пора!»	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Составление рассуждения «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть.		с. 24
5	Чтение и обсуждение рассказа «Одна буква». По А. Шибяеву	1	Объяснение значений слов, которые отличаются одной буквой, приставкой. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Графическое иллюстрирование. Выборочное чтение.	Упражнение в плавном чтении по слогам, без искажения звукового состава. Чтение слов и предложений, рассказов и стихотворений в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов в таблицах для закрепления. Дифференциация слогов и слов со стечением согласных. Дифференциация слогов и слов с оппозиционными звуками. Дифференциация слогов и слов с разделительными ь и ъ.	с. 25 чтение, в. 4
6	Чтение по ролям рассказа «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»	1	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте; составление с ними предложений.	Дифференциация слогов и слов со сходными буквенными знаками. Выполнение упражнений на закрепление правильного звукопроизношения. Выполнение упражнений на развитие чёткой дикции. Упражнение в выразительном произнесении чистоговорок и коротких стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений. Воспроизведение их в игровой ситуации.	с. 35 чтение
7	Чтение и обсуждение сказки «Лиса и волк» (Русская народная сказка)	1	Определение характера волка и лисы по их поступкам и высказываниям. Составление	Упражнение в плавном чтении по слогам, без искажения звукового состава. Чтение слов и предложений, рассказов и стихотворений в	с. 38-39 чтение, в. 6

			предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных связей в поведении героев сказки.	<p>послоговой разбивке. Чтение слогов и слов в таблицах для закрепления. Дифференциация слогов и слов со стечением согласных. Дифференциация слогов и слов с оппозиционными звуками. Дифференциация слогов и слов с разделительными ь и ъ. Дифференциация слогов и слов со сходными буквенными знаками. Выполнение упражнений на закрепление правильного звукопроизношения. Выполнение упражнений на развитие чёткой дикции. Упражнение в выразительном произнесении чистоговорок и коротких стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений. Воспроизведение их в игровой ситуации.</p>	
8	Чтение и обсуждение сказки «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» По С. Прокофьевой.	1	Установление причинно-следственных связей между поступками героев, а также поступком и характером с опорой на вопросы. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее.		с. 46 чтение
9	Чтение и обсуждение сказки «Как белка и заяц друг друга не узнали» (Якутская сказка)	1	Установление причинно-следственных связей с опорой на содержание текста. Составление предложений с союзом а по образцу.		с. 52 чтение, в. 5
10	Чтение по ролям русской народной присказки «Лошадка»	1	Выяснение особенностей речи хозяина лошади и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки.		с. 62 чтение
11	Чтение и обсуждение рассказа «Храбрый утёнок» По Б. Житкову	1	Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий.		с. 65-66 чтение
12	Чтение рассказа «Три котенка» По В. Сутееву	1	Составление предложений по сюжетным картинкам. Ответы на		с. 69-71 чтение, в. 6

			<p>вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.</p>		
13	Чтение и обсуждение сказки «Упрямые козлята»	1	<p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступков героев. Объяснение смысла выражения «Упрямство до добра не доводит».</p>		с. 73 чтение
14	Выразительное чтение стихотворения «Пес» В. Лифшиц	1	<p>Составление предложений по иллюстрациям. Составление рассказа о собаке по вопросам. Чтение реплик с побудительной интонацией с опорой на образец чтения учителя. Коллективное формулирование доказательств, подтверждающих тезис «Собака - настоящий друг человека».</p>		с.74 выразитель ное чтение, в. 5
15	Выразительное чтение стихотворения «Первый снег» Я. Аким	1	<p>Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов посредством синонимических замен; объяснение образных сравнений.</p>	<p>Упражнение в чтении без искажений звукового состава слов с правильным ударением в них. Упражнение в плавном чтении по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Выполнение речевой зарядки. Выполнение упражнений на соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Разучивание наизусть коротких стихотворений. Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное</p>	с. 77 выразитель ное чтение

			Составление рассказа о зимних забавах детей по сюжетной картинке.	восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
16	Чтение и обсуждение рассказа «Снежный колобок» по Н. Калининой	1	Составление рассказа о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа.	Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.	с. 79 чтение, в. 5
17	Чтение и обсуждение рассказа «Миша и Шура» Е. Самойлова	1	Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения героев рассказа с опорой на вопросы, оценка их взаимоотношений.	Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы.	с.85 чтение
18	Чтение по ролям и обсуждение литовской народной песенки «Вьюга»	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Чтение по ролям с опорой на образец.	Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию.	с. 95 чтение
19	«Коля заболел» по А. Митту	1	Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и настроением героя. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Объяснение формулировки вывода.	Упражнение в чтении без искажений звукового состава слов с правильным ударением в них. Упражнение в плавном чтении по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Выполнение речевой зарядки.	с. 3 чтение

20	«Подружки рассорились» Д. Летнёва	1	Установление причинно-следственных связей между поступком героя стихотворения и его последствиями. Оценка поступков героев стихотворения. Выразительное чтение диалога после предварительного разбора с опорой на образец чтения, продемонстрированный учителем.	Выполнение упражнений на соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Разучивание наизусть коротких стихотворений. Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа.	с. 4 выразительное чтение
21	«Трус» по И. Бутмину.	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям.	Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию.	с. 12-13 чтение, в. 6
22	Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей.	Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию.	с. 26-27

23	«Март» Я. Аким	1	<p>Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны. Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения, соблюдением пауз, интонацией по образцу</p>	<p>Упражнение в чтении без искажений звукового состава слов с правильным ударением в них. Упражнение в плавном чтении по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Выполнение речевой зарядки. Выполнение упражнений на соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Разучивание наизусть коротких стихотворений. Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.</p>	с. 29 наизусть
24	Чтение и обсуждение рассказа «Невидимка» по Ю. Ковалю	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Называние примет весны. Составление короткого рассказа по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя.</p>	<p>Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению.</p>	с. 30-31 чтение, в. 7
25	«Помощники весны» Г. Ладонщиков	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения из текста. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора.</p>	<p>Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению.</p>	с. 36 выразительное чтение
26	«На краю леса» по И. Соколову-Микитову	1	<p>Составление предложений с заданными словосочетаниями.</p>	<p>Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению.</p>	с. 41 чтение,

			<p>Установление причинно-следственных связей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку.</p>	<p>Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию.</p>	<p>в. 5,6</p>
27	«Подходящая вещь» по В. Голявкину	1	<p>Объяснение смысла выражения «подходящая вещь». Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа по иллюстрациям.</p>		<p>с. 42-43 чтение</p>
28	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	1	<p>. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Элементарная оценка отношений героев сказки.</p>		<p>с. 46-47 в. 4</p>
29	Чтение и обсуждение рассказа «Храбрый птенец» Э. Шим	1			<p>с. 51 в. 5</p>
30	Чтение и обсуждение рассказа «Осьминожек» по Г. Снегиреву	1	<p>Установление причинно-следственных связей. Описание персонажа (осьминожка) по вопросам.</p>		<p>с. 60 чтение, в. 7</p>
31	Чтение стихотворения «Ярко солнце светит...»	1	<p>Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Свободные рассказы о занятиях летом. Называние признаков лета. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть.</p>	<p>Упражнение в чтении без искажений звукового состава слов с правильным ударением в них. Упражнение в плавном чтении по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Выполнение речевой зарядки. Выполнение упражнений на соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Разучивание наизусть коротких стихотворений. Прослушивание текстов с</p>	<p>с. 75 наизусть</p>
32	«Петушок и солнышко» по Г.Цыферову	1			<p>с. 78-79 пересказ</p>

33	«В гости к лету» В.Викторов	1	Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Составление предложений по иллюстрации. Определение настроения стихотворения.	установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для	с. 85 выразительное чтение
34	Обобщение по теме: «Лето красное» Проверка техники чтения.	1	Рассказ о летних занятиях детей. Называние прочитанных произведений. Рассказывание сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств своего мнения. Чтение наизусть стихотворения. Чтение предложений целым словом. Контроль техники чтения.	выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию.	с. 85 чтение

Литература

Для учителя:

1. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Ильина С.Ю. Методические рекомендации. Чтение. 2–4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Для учащихся:

1. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2 ч.
2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 2 класс. В 2-х частях. Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М., Шишкова М.И.
3. Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 2 класс. Ильиной С.Ю., Аксеновой А.К., Головкиной Т.М., Шишковой М.И.

